

**Muzej | Museo Lapidarium
& Galerija | Galleria Rigo**

Novigrad – Cittanova

petak | venerdì | friday

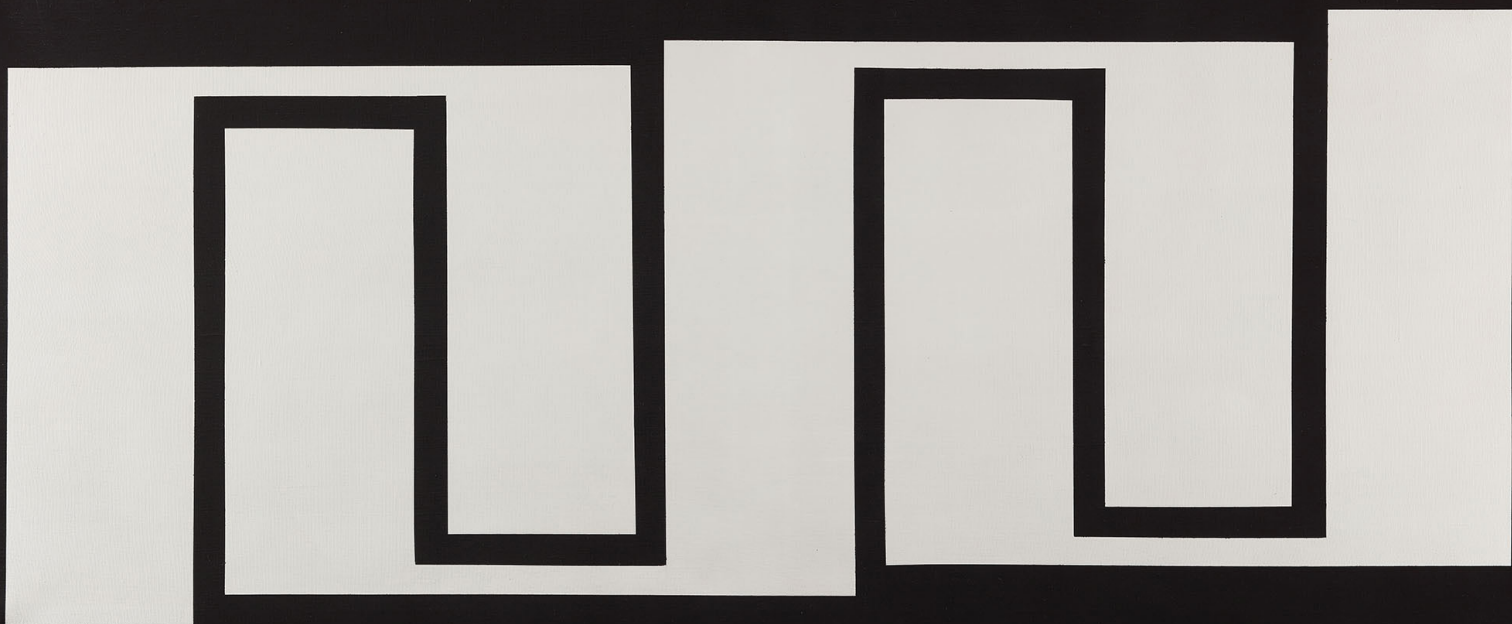
2. rujna | 2 settembre | september 2nd | 2022

19.00 | 7 PM

zbirka collezione collection

čičak

autor izložbe | a cura di | curated by
Zvonko Maković



zbirka collezione collection

čičak

U Hrvatskoj je nekoliko iznimnih privatnih umjetničkih zbirki u kojima se nalaze djela moderne i suvremene umjetnosti. Štoviše, svaki od kolekcionara artikulira specifičan osobni izbor umjetnika i umjetničkih djela, a njihove bi se zbirke, što količinom, što razinom vrijednosti, mogle razumjeti kao alternativni muzej nacionalne moderne i suvremene umjetnosti. Među takvim su kolekcionarima i Igor Čičak i Gordana Gregurić Čičak. Dovoljno je samo iz građe koja čini ovu zbirku prepoznati afinitete kolekcionara. Oni godinama strastveno, ali i duboko promišljeno biraju umjetnike i pogotovo njihova djela nastala od sredine 20. stoljeća do danas. Riječ je uvijek o djelima koja na vrlo dobar način reprezentiraju umjetnika i nameću se kao nezaobilazne činjenice u korpusu svakoga od pojedinačnih umjetničkih opusa, te hrvatske moderne i suvremene umjetnosti u cjelini. Broj zastupljenih umjetnika, a osobito broj njihovih djela nisu nikada predstavljali za Zbirku Čičak osnovno polazište pri definiranju karaktera zbirke. Oni su se uvijek povodili umjetničkom razinom i posebnosti koje svako djelo predstavlja u kontekstu cjeline, nekog imaginarnog muzeja. Jedna od osobina Zbirke Čičak je da su u njoj

zastupljena mahom djela apstraktne umjetnosti, pri čemu su ovdje prisutni različiti vidovi apstrakcije, kao i ona djela i autori koji po suvremenoj klasifikaciji izlaze iz kruga apstrakcije. Dovoljno je spomenuti samo umjetnike čiji radovi čine matičnu liniju ove zbirke, ali i matičnu liniju novije hrvatske umjetnosti uopće. Tu su odreda reprezentativna djela umjetnika koji su pripadali grupama EXAT-51 i Gorgona, pa tako Ivana Picelja, Vjenceslava Richtera, Aleksandra Srneca, Božidara Rašice, Vlade Kristla, te gorgonaša Julija Knifera, Đure Sedera, Ivana Kožarića, Marijana Jevšovara, Miće Bašičevića Mangelosa, ali i velikih individualaca koji nisu pripadali ovim grupama, ali su zajedno s njima stvarali najviše standarde novije nacionalne umjetnosti. Među njima svakako treba spomenuti Vojina Bakića, Dušana Džamonju, Edu Murtića, Miroslava Šuteja, Ivu Gattina, Eugena Felleri, Jurja Dobrovića, Ferdinanda Kulmera, Otona Glihu, Franu Šimunovića, Ljubu Ivančića, Miljenka Stančića i brojne druge. Samo iz spomenutih imena jasno je da Zbirka Čičak predstavlja vrijednu ne alternativu, nego dopunu fundusima ključnih nacionalnih muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

zbirka collezione collection

čičak

Esistono diverse straordinarie collezioni private in Croazia, che comprendono opere d'arte moderna e contemporanea. Ciascuno dei collezionisti articola una specifica e personale selezione di artisti e opere d'arte, e le loro collezioni, sia per le loro dimensioni che per il loro valore, si potrebbero considerare come un museo alternativo di arte moderna e contemporanea nazionale. Uni di questi collezionisti sono Igor Čičak e Gordana Gregurić Čičak. Per riconoscere le affinità personali di questi collezionisti è sufficiente considerare il materiale di cui si compone questa collezione. Per anni ha scelto con passione, ma anche con profonda riflessione, artisti e soprattutto opere create a partire dalla metà del XX secolo fino ai giorni nostri. Si tratta sempre di lavori che ben rappresentano l'artista e si impongono come elementi imprescindibili nel corpus di ciascuna delle singole opere d'arte e nell'arte croata moderna e contemporanea nel suo insieme. Il numero degli artisti rappresentati, e soprattutto il numero delle loro opere, non è mai stato il punto di partenza fondamentale per la Collezione Čičak nel definire il carattere della collezione. A guidarlo è sempre stato il livello artistico e l'unicità che ogni opera rappresenta nel contesto di un'unità, di un museo immaginario. Una delle caratteristiche della Collezione Čičak è il

fatto che in essa vi siano presentate principalmente opere d'arte astratta, e quindi varie forme di astrazione, nonché opere e autori che, secondo la moderna classificazione, esulano dalla cerchia dell'arte astratta. Basti citare solo gli artisti le cui opere costituiscono la linea principale di questa collezione, ma anche la linea principale dell'arte croata recente nel suo complesso. È presente una serie di opere rappresentative di artisti che appartenevano al gruppo EXAT-51, tra cui Ivan Picelj, Vjenceslav Richter, Aleksandar Srnc, Božidar Rašica, Vlado Kristl, e al gruppo Gorgona, tra cui Julij Knifer, Đuro Seder, Ivan Kožarić, Marijan Jevšovar, Mićo Bašičević Mangelos, ma anche grandi singoli artisti che non appartenevano a nessuno di questi gruppi, ma che insieme a loro andarono a delineare i più alti standard dell'arte moderna nazionale. Tra questi vanno ricordati Vojin Bakić, Dušan Džamonja, Edo Murtić, Miroslav Šutej, Ivo Gattin, Eugen Feller, Juraj Dobrović, Ferdinand Kulmer, Oton Gliha, Fran Šimunović, Ljubo Ivančić, Miljenko Stančić e molti altri. Soltanto dai nomi citati diventa chiaro che la Collezione Čičak rappresenta non una valida alternativa, ma una preziosa integrazione al patrimonio dei principali musei nazionali di arte moderna e contemporanea.

zbirka collezione collection

čičak

There are several exceptional private modern and contemporary art collections in Croatia. Each of them attests to an individual approach of their collectors to the choice of artists and art works, and by the quantity and quality of art pieces they might be regarded as alternatives to national museums of modern and contemporary art. Igor Čičak and Gordana Gregurić Čičak are two of such collectors. Even one look at their collection reveals their personal affinities. For years, they have been passionate, but also deeply thoughtful in choosing art works, especially those created from the mid-20th century until the present day. These works always represent their creators in a very distinguishable way and stand out as seminal pieces within each of the individual oeuvres, and Croatian modern and contemporary art in general. The number of artists, or their works, has never been a defining characteristic of the Čičak Collection. The collectors have always relied on the level of artistic quality and distinctiveness that each work of art represents within a whole, within a sort of imaginary museum. One of the particularities of the Čičak Collection is that it contains mostly abstract works of art showing different approaches to abstraction. However,

one can also find artists and pieces that are considered by contemporary classification as going beyond the borders of abstraction. It is sufficient to mention only the artists whose works not only form the foundation of the Čičak Collection but also the foundation of contemporary Croatian art in general. These are all representative works created by artists who were members of the EXAT-51 group, such as Ivan Picelj, Vjenceslav Richter, Aleksandar Srnec, Božidar Rašica, and Vlado Kristl, and the Gorgona group, such as Julije Knifer, Đuro Seder, Ivan Kožarić, Marijana Jevšovar, and Mićo Bašičević Mangelos. There are also works of great individuals who did not belong to these two groups but who, together with their members, created the highest standards of 20th-century Croatian art. Among them, mention should be made of Vojin Bakić, Dušan Džamonja, Edo Murtić, Miroslav Šutej, Ivo Gattin, Eugen Feller, Juraj Dobrović, Ferdinand Kulmer, Otona Gliha, Frano Šimunović, Ljubo Ivančić, and Miljenko Stančić. Even this short list of names makes it clear that the Čičak Collection represents not an alternative but a worthy complement to the collections of key national museums of modern and contemporary art.