

# VLADO KRISTL

*Madeleine, Madeleine*



Communiqué

## L'œuvre artistique de Vlado Kristl présentée à Paris du 14 février au 2 mars 2020

Vernissage à la Galerie de la Cité internationale des arts  
le jeudi 13 février 2020 de 18h30 à 21h30

Né à Zagreb en 1923, **Vlado Kristl** commence sa carrière dans les années cinquante et, avec d'autres artistes de la Groupe EXAT 51, il introduit l'abstraction géométrique, s'affrontant ainsi aux tendances artistiques du réalisme socialiste des espaces culturelles yougoslaves. Il continue en parallèle à peindre dans l'esprit de la peinture informelle et à publier ses recueils de poésie. Dans les années soixante, il devient membre de l'École de dessin animé de Zagreb, au sein de laquelle il produit ses meilleures animations de court métrage d'anthologie. Le grand succès du dessin animé *Don Quichotte* lui a assuré une gloire mondiale. A cause de son désaccord autour de la censure de son court métrage, *Le générale et l'homme véritable*, et de l'incompréhension de son art, **Vlado Kristl** – refusant tout compromis – quitte la Yougoslavie en 1963. Il part alors vivre pour une période plus ou moins longue en Allemagne (Munich, Hambourg) et en France (Fanjeaux).

En Allemagne, il fut alors considéré comme « le génie du jeune film allemand ». Son œuvre compte plus d'une trentaine de films: dessins animés, films expérimentaux et longs métrages. Il fut très apprécié dans les milieux cinéastes et anarchistes, et très considéré par les étudiants de l'Université des arts visuels (Hochschule für bildende Künste) de Hambourg où il enseigna de 1979 à 1996. Ses écrits en allemands, poésie et prose sont publiés à compte d'auteur ou par ses fidèles éditeurs.

Dès 1965, il retourne au dessin et à la peinture, et grâce à sa persistance constante, il produit ses huiles sur toile jusqu'à la fin de sa vie. A première vue figurative et classique, l'œuvre de **Vlado Kristl** est éloignée des présentations formelles et habituelles en peinture. Il peint sans aucune ambition commerciale ou désir de promotion et d'exposition et son exceptionnelle expression individuelle fuit toute affiliation à un groupe ou à un collectif.

La littérature et la peinture devient alors son moyen de communication prioritaire. Ses œuvres puisent dans la force de son regard critique. C'est par la peinture et l'écrit que l'on retrouve le langage

janvier 2020



Museo Lapidarium, Novigrad-Cittanova



Alamae Matris Croaticae Alumni AMCA - Paris

reconnaisable de Vlado Kristl: à la fois classique et d'avant-garde, intrigant et provocant, lucide et plein d'humour, libre et supprimé. Il décède à Munich en 2004.

L'héritage de **Vlado Kristl**, son œuvre de peinture – aujourd'hui dispersé par endroits en Europe – est riche, complexe et pas moins controversé. Jusqu'à présent il ne fut exposé ou valorisé que partiellement.

## **Les trois événements à ne pas manquer, à Paris, autour de création artistique de Vlado Kristl :**

**du 14 au 29 février 2020**

**Exposition des peintures**

**A la Galerie de la Cité internationale des arts à Paris**

18, rue Hôtel de Ville, 75004 PARIS

L'exposition présente plus de 60 œuvres (choix de peintures, dessins, graphiques, films et poésies) de l'artiste, figure importante de l'art visuel, de la littérature et de la cinématographie croate. Les œuvres sont empruntées à une collection privée, pour la plupart présentées pour la première fois en France. L'exposition est accompagnée d'un enregistrement audiovisuel et d'un catalogue.

**Le vendredi, 28 février 2020 à 17h30** présentation du film *Vlado Kristl – je suis une tentative d'homme* (2006), en présence de la réalisatrice **Johanna Pauline Maier**. Commissaire de l'exposition: **Jerica Zihrel**.

**le 20 février 2020 à 19 heures**

**Soirée de poésie Vlado Kristl**

**A l'ambassade de Croatie en France**

7, square Thiers, 75016 Paris

L'introduction et l'exposé de l'œuvre poétique de Vlado Kristl par **Ana Marija Habjan**. Une sélection des poésies proposée par **Tonko Maroević**. Présentation de l'ouvrage de poésies de Vlado Kristl (bilingue français et croate, traduction par **Martina Kramer** du Croate au Français) à cette occasion et pour la première fois en France. Le livre est publié par la **Maison d'édition l'Ollave éditeur**.

**le 2 mars 2020 à 19 heures**

**Un programme filmographique, présentation du cinéaste Vlado Kristl et projection de ses films**

**Au Goethe-Institut Paris,**

17, Avenue d'Iéna, 75016 Paris

Vlado Kristl et son œuvre sera présenté par **Chris Dercon**, Président de la Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais, puis par la Commissaire de la programmation cinématographique, **Branka Benčić**. Dans le passé, M. Dercon a présenté l'œuvre de Vlado Kristl au Haus der Kunst à Munich et à la Tate Modern de Londres.

janvier 2020



L'évènement **Vlado Kristl : Madeleine, Madeleine** est réalisé dans le cadre de la présentation culturelle de la République de Croatie pendant sa présidence du Conseil de l'Union européenne, et organisé par AMCA-Paris Almae Matris Croaticae Alumni - l'Association des anciens étudiants des universités croates et par le Muzej- Museo Lapidarium, Novigrad Cittanova, Croatie.

La conception de l'identité visuelle est de Đanino Božić. La Commissaire de l'évènement Vlado Kristl : Madeleine, Madeleine est Jerica Zihlerl.

Le projet est réalisé avec l'assistance du Ministère de la Culture de la République de Croatie, du Ministère des Affaires étrangères et européennes de la République de Croatie, de l'Office national des Croates de l'étranger et de la ville de Novigrad-Cittanova.

