

Muzej - Museo Lapidarium  
Veliki trg – Piazza Grande 8 a  
52466 Novigrad – Cittanova

KLASA: 400-02/17-01/1  
URBROJ: 2105/ 03-17-17-1  
Novigrad – Cittanova, 12. listopada 2017.

Grad Novigrad – Città di Cittanova  
Upravni odjel za poslove ureda gradonačelnika,  
opće poslove i društvene djelatnosti  
Veliki trg – Piazza Grande 1,  
52466 Novigrad – Cittanova

**Predmet: Prijedlog financijskog plana i plana rada proračunskog korisnika  
Muzeja-Museo Lapidarium za 2018.**

Poštovani,

Dostavljamo Prijedlog financijskog plana proračunskog korisnika Muzeja-Museo Lapidarium (MML) i plana programa za 2018.

Prijedlog financijskog plana i plan rada korisnika MML sadrži:

1. Prijedlog plana za 2018., Opći dio, Računi prihoda i rashoda
2. Prijedlog plana za 2018., Prihodi i primitci iskazani po vrstama
3. Plan radnih mjesta i izračun plaća 2018. – 2020.
4. Obrazloženje prijedloga rada i financijskog plana, Opći dio
5. Obrazloženje prijedloga financijskog plana, Poseban dio po programu, aktivnostima

Dostaviti:

- gornjem naslovu
- Grad Novigrad – Città di Cittanova, Upravni odjel za proračun i gospodarstvo, elektronskom poštom
- arhiva

dr. sc. Jerica Zihlerl  
ravnateljica Muzeja



**Obrazloženje prijedloga rada i programa te financijskog plana za 2018.  
proračunskog korisnika Grada Novigrada Muzej- Museo Lapidarium (MML),  
OPĆI DIO**

*I. Uvodno o kulturnoj ustanovi*

MML muzejska je ustanova koja djeluje u području kulture i registrirana je za obavljanje muzejske djelatnosti. Ustanova je osnovana 2006. Osnivač MML je Grad Novigrad, a nadzor nad radom provodi Ministarstvo kulture RH i Dokumentacijski muzejski centar u Zagrebu. MML ustrojen je od dvije jedinice: Muzeja Lapidarium i Galerije Rigo (djeluje od 1995.). Uvjete i načine obavljanja MML djelatnosti uređuje Zakon o ustanovama i Zakon o muzejima. Posebni pravilnici propisuju standarde i uvjete za pojedine poslove i pitanja iz muzejske djelatnosti. Stalni postav muzeja, Zbirka Lapidarij su spomenici kulture najviše kategorije, Zbirka Rigo ima status registrirane zbirke, te je MML dužan poslovati u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i ostalim pod zakonskim aktima.

*II. Organizacijska struktura ustanove*

MML predstavlja i zastupa ravnatelj/ica, poslovni i stručni voditelj, na mandatno razdoblje. MML ima jednog (1) zaposlenika na neodređeno vrijeme koji ima muzejsko zvanje viši muzejski tehničar, pored toga obavlja poslove djelatnika u pismohrani, administratora i tajnika. MML ima jednu (1) zaposlenicu na određeno vrijeme koja obavlja poslove vođenja i prodaje muzejske trgovine Link. Stručno vijeće muzeja nije osnovano stoga što MML nema, osim ravnateljice, stručno muzejsko osoblje. Tijekom godine MML surađuje i radi sa volonterima, učenicima i studentima, ponajviše s vanjskim stručnim suradnicima na temelju ugovorenih obveza u vezi stručnih muzejskih poslova.

*III. Sažetak djelokruga rada proračunskog korisnika MML*

Osnovna djelatnost MML je čuvanje, zaštita i prezentacija spomenika kulture „Novigradski lapidarij“, što čini stalni postav MML. U skladu s odredbama Zakona o muzejima i Statuta muzeja, djelatnost MML obuhvaća i skupljanje, čuvanje i istraživanje kulturnih dobara te njihovu stručnu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije i arhive, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanja podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. MML u 2018. sprovodi do registraciju zbirke. MML djeluje na sabiranju materijalnih i nematerijalnih povijesno-kulturnih dobara iz razdoblja 19., 20. i 21. st. lokalnog, regionalnog i nacionalnog značenja, što uključuje i područja suvremenog vizualnog stvaralaštva iz zemlje i inozemstva. MML objavljuje podataka i spoznaje o muzejskoj građi putem obavijesnih sredstava u stvarnom i virtualnom okruženju. MML sustavno radi na pripremama i organiziranju izložbi i popratnih događanja, na programima i projektima međumuzejske i međunarodne suradnje, te izdavanju muzejskih tiskovina. MML organizira edukativne programe i radionice za sve dobne skupine vezanih uz svoju djelatnost. Kroz muzejsku trgovinu LINK vrši prodaju na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja i baštinu Grada Novigrada.

*IV. Obrazloženje programa MML za razdoblje 2018. – 2020.*

- a) Na temelju čl. 23., 29., 37. i 38. Zakona o muzejima (NN 110/15) tijela javnog muzeja su muzejsko vijeće, ravnatelj i stručno vijeće sastavljeno od stručnog muzejskog osoblja. Odredbom Statuta muzeja MML nema muzejsko vijeće, dok člancima 24. i 25. propisano je osnivanje Stručnog vijeća. MML osim ravnatelja/ice nema zaposlenika koji bi obavljao stručne poslove u muzeju propisane Zakonom o muzeju, stoga ni ne može osnovati Stručno vijeće kao niti propisno obavljati muzejsku djelatnost.

MML je u razdoblju 2015. – 2017. za obavljanje stručne muzejske djelatnosti sklopilo 17 autorskih ugovora ili ugovora o djelu, 2 volonterska ugovora za stjecanje prava polaganja kustoskog ispita te 2 učenička/studentiska ugovora vezana za poslove digitalizacije muzejske građe. Isto tako 2016./2017. zbog obima posla ostvareno je 417 radnih sati prekovremenog rada u MML, što su jasni pokazatelji da MML nedostaje stručan muzejski djelatnik.

S obzirom na to što je u svom radu MML dužan pridržavati se načela muzejske struke, zakona i drugih propisa kojima se uređuje obavljanje muzejske djelatnosti, te zbog stvarne potrebe za stručnim muzejskim osobljem, Osnivaču muzeja – Gradu Novigradu - predlažemo i podnosimo molbu za zapošljavanje jednog zaposlenika za obavljanje stručnih poslova u muzeju što bi objedinilo poslove kustosa, koordinatora programskih aktivnosti te voditelja marketinga i odnosa s javnošću.

- b) MML pored redovite i obvezne muzejske djelatnosti opisanih u točkama I, II i III, kontinuiranih programa otkupa djela za fundus i izlagačke djelatnosti Galerije Rigo te aktivnosti Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti Arterija, predlaže:

**nastavak programa pokrenutih u 2016. i 2017.:**

- **3. umjetnička rezidencija Kuberton (AiR Kuberton)**, u suradnji s Galerie Krinzinger iz Beča te potporom Austrijskog kulturnog foruma Zagreb. Od svibnja do srpnja austrijski i hrvatski umjetnici borave, rade i istražuju u Kubertonu pored Momjana, rezidenciji Ursule Krinzinger. Nakon umjetničke rezidencije slijede izložbe u Novigradu i Beču, a svaki od umjetnika po jedan rada ostavlja za Zbirku Rigo. Za 2018. MML predlaže Silviju Sofiju (Pula) te Stipana Tadića i Bojana Mrđenovića (Zagreb, Daruvar) za hrvatske sudionike AiR Kuberton. Program prijavljen na natječaj IŽ Upravni odjel za kulturu.

- **Ciklus međumuzejske suradnje „Upoznajmo hrvatske muzeje“  
Vlaho Bukovac: portreti obitelji**

U suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik, Zbirka Bukovac u MML izlažu se slike najvećeg umjetnika i začetnika hrvatske moderne umjetnosti. Izložit će se slike na temu portreta članova obitelji koja uključuje portrete Bukovčeve žene, kćeri i sina iz zagrebačkog, cavtatskog i praškog perioda. Popratna događanja obuhvaćaju predavanja kustosa UGD te radionice na temu izrada portreta nekad i danas te rodna pitanja. Program prijavljen na natječaj Ministarstva kulture HR, IŽ Upravni odjel za kulturu i Grada Dubrovnika.

- **Međunarodni festival nezavisnih umjetnosti Indirekt**

u okviru promocije mladih autora/autorica i nezavisne kulturne scene. Termin je 4. – 5. 5. 2018., a sadrži izložbe mladih umjetnika/umjetnica, Street art – oslikavanje murala na javnim površinama Novigrada, Vladimir Film Festival - projekcije kratkometražnih dokumentarnih filmova, književnu večer autora iz Fažane i Pule, tisak časopisa Polet, glazbeni nastup zagrebačkih Gentlemana i bečkih Don't go. Festival je rađen u suradnji s Kulturno – umjetničkom udrugom Manufaktura snova iz Umaga, Skateboard Klubom August Šenoa iz Fažane i Kulturnom organizacijom Fazan iz Pule. Festival prijavljen na natječaj Ministarstva kulture RH i IŽ Upravni odjel za kulturu.

**novi projekti i programi objedinjeni pod aktivnost: Lapidarium – izložbena djelatnost**

- **Izložbe iz fundusa MML**

**Zbirka novigradskih razglednica i arhivske građe; Zbirka Galerije Rigo**

U fundusu MML pohranjeno je više od sto razglednica/cartolina od kraja 19. st. do 1970.-ih i povijesnih dokumenta o Novigradu. Postav građe prati promjene urbanističke cjeline

Novigrada i okolice te uključuje i fotografije osobnosti koji su dale svoj doprinos razvoju grada. Dio izložbe je i arhivska građa Novigrada posuđena od Državnog arhiva Pazin.

Iz registrirane Zbirke Rigo izložili bi nove akvizicije i umjetnine darovane od umjetnika/umjetnica. Suradnici na projektu jesu novigradski studenti i diplomanti društveno-humanističkih disciplina.

- ***Pripremni istraživački radovi knjige pod ranim nazivom Srdačno, vaš Novigrad***

MML je otkupio sve stare razglednice koje se nalaze u knjizi Sretan Grad (2001.), nadopunio građu do 1970-ih i istražio područje novim saznanjima. Stoga MML arhivska građa dostatna je za novu ilustriranu i slikovnu monografiju grada. Prva, pripremna faza obuhvaća rad sa suradnicima, odabir digitalizirane građe, daljnji rad na digitalizaciji muzejskog fundusa, istraživanja u srodnim muzejskim ustanovama i arhivima, posudbu građe, izradu sinopsisa i pisanje stručnih tekstova. Tisak knjige predviđen je u 2019./2020.

- ***Ilustrirani kulturni džepni vodič po Novigradu***

Nakon uspješnog projekta *Briškula istrijanska*, MML nastavlja suradnju s mladim novigradskim ilustratorom Tonijem Buršićem. Pod mentorstvom MML, tehnikom stripa Buršić vjerno ilustrira prepoznatljive znamenitosti grada, što klasičan turistički vodič po gradu pretvara u originalno, duhovito, drugačije i prepoznatljivo vizualno štivo. Predviđeno je tiskanje džepnog formata i na više jezika.

- ***Lala Raščić Eumenidas***

multidisciplinarni projekt posebno rađen za postav u MML međunarodno priznate umjetnice koja živi na relaciji Pula - Zagreb - SAD. Video, fotografije i performanse. U suradnji s Gradske galerije Osijek - Galerija Waldinger i kustosicom Brankom Benčić. Program prijavljen na natječaje Ministarstva kulture HR.

- ***Barbara Luisi AKT***, muzejska izložba crno-bijelih fotografija velikih formata na temu muško/ženskih aktova u poznoj životnoj koji se uspoređuju (par) s fotografijama na temu starih maslina/maslinika iz talijanske regije Pulja. U suradnji s Manuelom De Leonardis i Talijanskim institutom za kulturu Zagreb. Program prijavljen na natječaje Ministarstva kulture HR.

- ***Moja Parenzana***, muzejska izložba slika njemačkog umjetnika Petera Kargera koji boravi i u Bujama, a temu Parenzane oslikava tehnikom voska i terre rossa. Serija slika / događaja koji su pratili projektiranje, izgradnju, život i gašenje te željeznice, kao i povijesne, geografske i društvene uvjete vezane uz nju. U suradnji s Galerie Ganghof im Marktzentrum von Berchtesgaden. Dogovoren je dolazak na izložbu 50 učitelja iz Berchtesgadena, 28. - 30. 9. 2018. Hotel Maestral.

Program prijavljen na natječaj TZ Novigrad.

c) MML predlaže nastavka programa digitalizacije građe iz fundusa i investicijske potpore održavanja i opremanje depoa MMKL započelih u 2017.

- aktivnosti usluga vezane uz nastavak **digitalizacije muzejske građe** te povećanje njezine dostupnosti na on line portalima. U 2018. sa suradnicima podnjet će se prijava programa digitalizacije MML na temelju rada i izrade „Plana projekta digitalizacije MML“.
- na temelju izrađenog Arhitektonskog idejnog rješenja pregradnje i opreme skladišta, depoa i pismohrane MML **usluge rada na opremi i postavu depoa i prostora za pismohranu MML**, s daljnjim provedbama u 2019. i 2020.
- s obzirom na to što je stalni postav Zbirke Lapidarij specifičan i klasičnog postava, nastavljamo s **nabavom tehničke opreme i radom na multimedijским i interaktivnim**

**predstavljanjem građe** koja ujedno donosi povijesno-kulturološki pregled povijesti grada i okolice. U planu je izrada novog Muzeološkog elaborata stalnog postava MML za prijavu na natječaj Ministarstva kulture RH/ Hrvatskom muzejskom vijeću.

V. *Plan hodograma programa i projekta MML za 2018.,*

Predviđen kalendar događanja programa i projekata za 2018. iskazan po terminima, mjestima i sažetim opisom:

**siječanj – prosinac, MML**

Pripremni istraživački radovi knjige; radni naziv Srdačno, vaš Novigrad, *sažetak pod IV. C.*

**travanj-svibanj, MML**

ilustrirani džepni vodič po Novigradu (Novigrad Funny Pocet Gudie), *sažetak pod IV. C.*

**travanj – svibanj, Galerija Rigo**

Denis Krašković

nakon 20 godina Krašković, kipar, slikar, crtač koji se bavi i animiranim filmom, videom, ekološkim temama, piše blog na netu, ponovo izlaže u Rigu povodom tiska njegove monografije koju radimo u suradnji sa Skener Studio i Galerija Greta Zagreb. U Rigu izlože nove radove nastalih u zadnjih nekoliko godina.

**svibanj – lipanj – srpanj, MML**

3. umjetnička rezidencija Kuberton (AiR Kuberton), *sažetak pod IV. C.*

**lipanj, Galerija Rigo**

Stipan Tadić i Bojan Mrđenović „Istarske razglednice“

u suradnji s Galerija Prozori, HULU Split i Kazamat Osijek. Knjiga umjetnika/Katalog

U kolovozu 2017. umjetnici su proveli dva tjedna na biciklističkom putovanju po Istri U Rigu će se predstaviti vizualnim dnevnikom koji se razvio iz spontanog bilježenja putovanja dvojice kolega, od kojih je svaki bilježi impresije s puta u vlastitom mediju - jedan kroz fotografije a drugi kroz crteže.

**4. – 5. svibnja, MML**

Međunarodni festival nezavisnih umjetnosti Indirekt, *sažetak pod IV. C.*

**18. – 20. svibnja, MML**

Međunarodni dan muzeja i Europska noć muzeja

Organizator Muzejski dokumentaciji centar Zagreb

prigodna događanja i tematska izložba iz fundusa MML na temu određenu od MDC-

**8. ili 30. lipnja, MML**

Barbara Luisi, AKT , *sažetak pod IV. C.*

**26. lipnja, Galerija Rigo**

Damir Perinić: Parižani i Parižanke - les Parisiens et les Parisiennes

izložba fotografija francusko-hrvatskog arhitekta i fotografa koji živi i radi u Parizu od 1965., Francuskog instituta Zagreb.

**kolovoz, MML**

Lala Raščić „Eumenidas“, *sažetak pod IV. C.*

**18. – 22. kolovoza, MML**

9. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti Arterija

Tema „Mačke i Psi (Cats&Dogs)“ se baviti onim frazemima, simbolima i metaforama koji svojim značenjem ulaze u koncept ljudskih osobina, stanja, izgleda i različitih odnosa. Kroz različite medije

grafike, slikarstva, instalacija, fotografije, videa i performansa istražuje se dinamična percepcija odnosa „mačke i psa“ te mogućnosti njezina čitanja kroz vizualni jezik, u pozitivnom ili negativnom kontekstu. Izlažu se djela ili sudjeluju umjetnici/umjetnice s područja Istre, Hrvatske i Europe. Posudba slika s motivima životinja velikih umjetnika hrvatske moderne. Predviđene su i nove produkcije instalacija i ambijentalnih video instalacija. Izlažu se i povijesne fotografije poznatih umjetnika s kućnim ljubimcima, psi li mačke. Festival pratite i projekcije filmova, od igranih do animiranih i kao videa glazbenih djela na opisanu temu.

### **rujan, Galerija Rigo**

Daniel Spoerri „Anonimna topografija sreće“

u suradnji s Galerijom Krinzinger Beč. Prvo predstavljanje velikog i renomiranog švicarsko/rumunjskog umjetnika u Istri i Hrvatskoj. Spoeri, poznat po njegovim "snare-slikama", vrsti asamblaža ili umjetnosti objekata, u Rigu izlaže predmete/objekte opisanih u antologijskoj knjizi Topographie Anécdotée du Hasard (Anonimna topografija sreće).

### **rujan, MML**

Moja Parenzana, *sažetak pod IV. C.*

### **listopad – studeni – prosinac**

Ciklus međumuzejske suradnje „Upoznajmo hrvatske muzeje“

Vlaho Bukovac: portreti obitelji, *sažetak pod IV. C.*

### **listopad, Galerija Rigo**

Ana Požar Piplica „Vrijeme“, instalacija od voska, fotografije

u suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik, predviđeno istovremeno kada i izložba Vlaho Bukovaca, program međumuzejske suradnje i predstavljanje suvremenih umjetnika/ica iz Dubrovnika, kustosica Rozana Vojvoda.

## **VI. Zakonske i druge podloge na kojima se zasnivaju programi**

Programi se zasnivaju na temelju propisa i dokumenta Zakon o ustanovama (NN 76/93; NN 29/97, NN 47/99 - Ispravak i NN 35/08), Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01), Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/1999, 151/2003, 157/2003, 100/2004, 87/2009, 88/2010, 61/2011, 25/2012, 136/2012, 157/2013, 152/2014, 98/2015), Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 55/16), Pravilnik o sufinanciranju projekata odobrenih u okviru programa Europske Unije Kreativna Europa – potprogram Kultura (NN 146/14), Statut Istarske županije (Službene novine IŽ 10/09 i 04/13), Statuta Grada Novigrada-Cittanove i Statuta MML.

## **VII. Usklađenje ciljeva, strategije i programa s dokumentima dugoročnog razvoja**

Strateški plan MML je u izradi. Od 2006. MML donosi godišnje planove rada i programa koji sadržavaju podatke o specifičnim ciljevima koji se planiraju ostvariti i koji su konkretizirani na godišnjoj razini.

## **VIII. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa**

Godišnji financijski (završni) izvještaji MML od 2007. do 2016. dostavljeni Gradu Novigradu, Poreznoj upravi, FINI, kao i posebna izvješća o izvršavanju programa i namjenskom korištenju sredstva iz proračuna Ministarstva kulture RH, Istarske županije – Upravni odjel za kulturu, Grada Zagreba, Turističke zajednice Grada Novigrad i Istarske županije, Austrijskog kulturnog foruma i Talijanskog instituta za kulturu. Aktivnosti Materijalni i financijski rashodi i Materijali i dijelovi za

tekuće i investicijsko održavanje građevinskih objekata temelje se na iznosima redovitog servisiranja objekta MML.

*IX. Izvještaj o postignutim ciljevima i rezultatima programa temeljenim na pokazateljima uspješnosti iz nadležnosti proračunskog korisnika u prethodnoj godini*

Opći postignuti ciljevi pored redovitog muzejskog rada, čuvanja, zaštite i prezentacije stalnog postava MML, tj. „novigradski lapidarij“, rada na do registraciji Zbirke Rigo i digitalizaciji korpusa starih razglednica iz fundusa MM, jesu kontinuitet programa i projekata MML, popunjavanje zbirke iz fundusa MML, muzejsko galerijska i edukativna djelatnosti te međumuzejska i međunarodna suradnja. U 2017. MML je organizirao i realizirao ukupno 17 izložbenih programa, 1 Festival, 5 međunarodnih projekata, 1 participacijski projekt, 5 radionica, 4 predavanja, 1 međumuzejska suradnja. MML je gostovao i sudjelovao izložbama, predavanjima ili predstavljajima na 5 različitih događanja u zemlji i inozemstvu. Tijekom 2017. MML je ugostio 52 osobe iz zemlje ili inozemstva koji su bili smješteni u Novigradu. Programe i projekte MML posjetilo je više od 10.000 osoba. Osobito su bili posjećeni participacijski, međunarodni i međumuzejski projekti i programi, što je pridonijelo i većoj uključenosti zajednice. Povećan je broj vanjskih stručnih djelatnika, privremenih učeničkih i studentskih poslova u MML s naglaskom na Novigrađane/ke, što se pokazalo iznimno uspješnim u provedbi programa i projekata, upoznavanja s muzejskom djelatnošću te širenju kruga prijatelja muzeja. Muzeju je donirana građa u vrijednosti više od 200.000,00 kuna. Politika sakupljanja i otkupa-akvizicija muzejske građe je provedena u skladu s muzejskim proračunom, povećan je fond kulturno povijesne građe, a izostala su investicijska ulaganja u razvoj muzejske infrastrukture, inovacija stalnog postava, primjena propisanih stručnih i tehničkih standarda usmjerenih na integriranje projekata u ukupnu ponudu znanja i informacija o kulturnoj baštini. Uspješno je sprovedena suradnja s mladim Novigrađanima/kama, izlagačka djelatnost, međunarodna i međumuzejska suradnja, mobilnost djelatnika i umjetnika, razmjena stručnih iskustava i znanja kao i suradnja s ostalim institucijama i subjektima u kulturi i znanosti što pridonosi ugledu i prepoznatljivosti kako MML tako i Grada Novigrada.

*X. Ključne vrijednosti*

**MML** primjenjuje propisane standarde i dobre prakse u struci, poslovanje se odvija u skladu s razvojem nacionalne kulturne politike.

**MML** doprinosi i svojim poslovanjem potiče: nesebično čuvanje, stvaranje, komuniciranje kulturnog i prirodnog naslijeđa u široj i užoj zajednici na inventivan i kreativan način; razvoj profesije i poboljšanje struke, razmjene znanja i međusobne suradnje; podizanje obrazovne razine zajednice; širenje posebnih vještina; profesionalno povezivanje i umrežavanje s bliskim ustanovama i djelatnostima u zemlji i inozemstvu; sudjelovanje u raspravama o umjetnosti, kulturi i baštini; institucionalne međunarodne kulturne suradnje.

**MML** promiče: etički pristup, kolegijalnost i zajednički rad na općem dobru u području kulture i baštine; kreativnost i inovativnost; interkulturni dijalog i kulturnu raznolikost; svijest o vrijednosti nacionalne baštine o kojoj skrbi i osjeća odgovornosti za nju; razvijanje multidisciplinarne suradnje u zemlji i inozemstvu

**MML** je čuvar baštine i dinamični pokretač kulture koji pridonosi društvenom identitetu grada i regije u kojoj djeluje. MML je i destinacija turističke ponude grada i rado posjećena adresa svih dobrih skupina iz zemlje i inozemstva.

**Obrazloženje financijskog plana za 2018. proračunskog korisnika Grada Novigrada  
Muzej- Museo Lapidarium (MML); Poseban dio - novo zapošljavanje, projekti i programi**

I. Redovna djelatnost / Rashodi za zaposlene

a) Aktivnost A100001 Plan 2018. 524.655,00 Index 144,7%

Pod aktivnost Rashodi za zaposlene unesen je prijedlog povećanja rashoda za jedno (1) novo radno mjesto zaposlenika/ice za obavljanje stručnih poslova u muzeju što bi objedinilo poslove kustosa, koordinatora programskih aktivnosti te voditelja marketinga i odnosa s javnošću. Na temelju Čl. 23., 29., 37. i 38. Zakona o muzejima (NN 110/15) tijela javnog muzeja su muzejsko vijeće, ravnatelj i stručno vijeće sastavljeno od stručnog muzejskog osoblja. Odredbom Statuta muzeja MML nema muzejsko vijeće, dok člancima 24. i 25. propisano je osnivanje Stručnog vijeća. MML osim ravnatelja/ice nema zaposlenika koji bi obavljao stručne poslove u muzeju propisane Zakonom o muzeju, stoga ni nemože osnovati Stručno vijeće kao niti propisno obavljati muzejsku djelatnost. MML je u razdoblju 2015. – 2017. za obavljanje stručne muzejske djelatnosti sklopio 17 autorskih ugovora ili ugovora o djelu, 2 volonterska ugovora za stjecanje prava polaganja kustoskog ispita te 2 učenička/studentstva ugovora za poslove digitalizacije muzejske građe. U razdoblju 2016. - 2017. zbog obima posla ostvareno je 417 radnih sati prekovremenog rada u MML. S obzirom na to što je u svom radu MML dužan pridržavati se načela muzejske struke, zakona i drugih propisa kojima se uređuje obavljanje muzejske djelatnosti, te zbog stvarne potrebe za stručnim muzejskim osobljem, Osnivaču muzeja – Gradu Novigradu - predlažemo i podnosimo molbu za zapošljavanje jednog (1) zaposlenika za obavljanje stručnih poslova u MML što bi objedinilo poslove kustosa, koordinatora programskih aktivnosti te voditelja marketinga i odnosa s javnošću.

b) Povećanje rashoda za zaposlene u 2018. za 5%, sukladno uputama Osnivača.

II. Redovna djelatnost / Materijalni i financijski rashodi

a) Aktivnost A100002 MATERIJALNI I FINANCIJSKI RASHODI Plan 2018. 241.527,00  
Index 108,5%

32241 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje građevinskih objekata 12.000,00  
Povećanje u iznosu od 7.000, kn odnosi se na rashod godišnjeg servisiranja muzejskog barisol stropa Tvornice rasvjete Dekor i servisa muzejskog klimatskog uređenja Intel Tradea.

32321 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja građevinskih objekata 12.000,00 Index 240,0%  
barisol stropa Tvornice rasvjete Dekor i usluge servisiranja muzejskog klimatskog uređenja Intel Tradea.

Navedeni se radovi i usluge obavljaju u Lapidariumu početkom svake tekuće godine, dijelom kao fiksni troškovi koji se plaćaju iz pričuve Muzeja preko poduzeća Neapolis d.o.o. što nije dostatno za sveukupne rashode navedenih usluga i nabave materijala. Za 2017. račun za usluge i materijal Tvornice rasvjete dekor iznosio je 13.025,00 kuna, a račun za usluge i materijal Intel Trade iznosio je 7.300,00 kn

III. Aktivnosti Muzeja

a) Aktivnost A1000017 Upoznajmo hrvatske muzeje Plan 2018. 30,000,00 kn  
Unesen je samo novi naziv ciklusa programske aktivnosti započete u 2016. s izložbom Gradski muzej Vukovar. Za 2018. predviđena je izložba Vlaho Bukovac iz zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik. S



obzirom na to što je predviđeno da se svake godine u MML predstavi jedan hrvatski muzej, predlažemo objedinjeni naziv ciklusa programa pod Upoznajmo hrvatske muzeje. Ciklus je podržan i od Ministarstva kulture RH.

b) Aktivnost A100018 Indirekt Plan 2018. 5.000,00 kn

U 2016. uspješno je organiziran pilot projekt Međunarodni festival nezavisnih umjetnosti Indirekt u suradnji s Kulturno – umjetničkom udrugom Manufaktura snova iz Umaga. Za 2018. predlažemo kontinuitet Indirekt festivala kojeg pored Umaga, radimo u suradnji sa Skateboard Klubom August Šenoa iz Fažane i Kulturnom organizacijom Fazan iz Pule. Program predstavlja jedan od modela poticanja suradnje s organizacijama civilnog društva (udruge i klubovi) koje utječu na jačanje društvene kohezije i aktivno uključivanje građana u njihove aktivnosti.

c) Aktivnost A100019 Lapidarium – izložbena djelatnost Plan 2018 71.300,00 kn

Predlažemo da se predviđeni programi i projekti koji se, uz redovnu i kontinuiranu djelatnost MML, održavaju u prostoru Lapidarium objedine pod jednu aktivnost: Lapidarium – izložbena djelatnost.

U 2018. planiramo ove programe i projekte:

- Međunarodni dan muzeja i Europska noć muzeja,
- Izložbe iz fundusa MML - Zbirka novigradskih razglednica i arhivske građe/ Zbirka Galerije Rigo;
- Pripremni istraživački radovi knjige pod ranim nazivom Srdačno, vaš Novigrad
- Ilustrirani kulturni džepni vodič po Novigradu
- Lala Raščić Eumenidas
- Barbara Luisi AKT i Moja Parenzana,

Navedene izložbe i projekti, osim izložbi iz fundusa i priprema na knjigama, rađene su u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu Zagreb, Gradske galerije Osijek, Galerijom Ganghof iz Marktzentrum von Berchtesgaden, a pojedini programi prijavljeni su na natječaje Ministarstva kulture HR. Predlažemo samo novi naziv aktivnosti koja objedinjuje različita programska događanja u prostoru MML.