

## I. PODACI O MUZEJU

### Djelokrug i unutarnje ustrojstvo

Muzej-Museo Lapidarium (dalje u tekstu: Muzej) javna je ustanova u kulturi čija je nadležnost određena odredbama Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), Zakona o muzejima (Narodne novine 142/98 i 65/09, 110/15.), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 69/99, 151/03, 65/09, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12 i 157/13), Statuta te drugim propisima. Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Grad Novigrad-Cittanova od 2006. Muzej je i pravni slijednik Galerije Rigo, Velika ulica 5 u Novigradu, koja djeluje od 1995., a od 2014. Muzej vodi i muzejsku trgovinu Link, Veliki trg 9 u Novigradu.

Zgrada u kojoj Muzej djeluje suvremeno je arhitektonsko zdanje, a muzejska građa stalnog postava ima svojstvo pokretnog kulturnog doba upisanoga u Registar kulturnih dobara RH pod oznakom Z-3624. Muzejsku građu čini i Zbirka Galerije Rigo koja je upisana u registar Hrvatska kulturna baština (<http://www.kultura.hr/Zbirke/Galerija-Rigo>) te Kulturno-povijesna zbirka, inventarizirana ali lokalnog je značenja.

Statut Muzeja donesen je u travnju 2006., uz prethodnu suglasnost osnivača, na novi Statut Gradsko vijeće Grada je na sjednici održanoj dana 27. listopada 2016. donijelo prethodnu suglasnost, te je krajem 2016. predan u registarski predmet upisa Trgovačkog suda u Pazinu.

### Djelatnost

Djelatnost Muzeja je nabavka, sabiranje, čuvanje, zaštita, istraživanje kulturnih dobara iz područja kamenih spomenika „novigradski lapidarij“, materijalnih i nematerijalnih povijesno-kulturnih dobara i likovnih umjetnosti iz razdoblja 19., 20. i 21. stoljeća s novigradskog i istarskog područja, kao i područja suvremenog vizualnog stvaralaštva iz zemlje i inozemstva te njihovu stručnu, znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke predmeta,; posredno i neposredno predočavanje javnosti muzejske građe putem stalnih i povremenih izložaba; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava u stvarnom i virtualnom okruženju; pripremanje i organiziranje likovnih izložaba, programa i projekata iz zemlje i inozemstva; izdavanje monografija, kataloga, knjiga i ostalih stručnih publikacija; organiziranje edukativnih programa vezanih uz djelatnost Muzeja; prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja – muzejska trgovina Link. Organizacijske jedinice Muzeja utvrđene su Statutom: Opći odjel, Lapidarij, Kulturno povijesni i Galerija/Galleria Rigo.

Tijekom 2016. u Muzeju bilo je 3 zaposlena (1 na određeno i 1 na neodređeno Vrijeme, te od 1. 2. 2016. ravnateljica, zaposlena na mandatno razdoblje), od kojih 2 zaposlenika ima odgovarajuća muzejska zvanja. Od 1. siječnja do 1. veljače 2016. dužnost ravnatelja Muzeja obavljala je v. d. ravnateljica. Muzej je bio organizator volontiranja za 2 volontera, jedan za stjecanje pripravničkog staža za polaganje kustoskog ispita, drugi za stjecanje radnih vještina i kompetencija. Tijekom povećanih aktivnosti u Muzeju i u Linku, od svibnja do listopada, honorarno je radilo preko Ugovora o djelu, Učeničkih ugovora ili Student servisa 11 osoba. U Galeriji Rigo tijekom sezone honorarno radi 1 osoba sa posebnim potrebama.

Muzej je tijekom 2016. posjetilo 16.454 posjetitelja, od čega je za 11.242 posjetitelja ili 300 % više u odnosu na 2015. Od toga stalni postav i programe Muzeja posjetilo je 5. 649 osoba (individ. ulaznice 561, grupne 76, obiteljske 163 /490 osoba/, a bez naknade 4.472. osoba) Edukacijske programe posjetilo je 1350 osoba, izložbe u Galeriji Rigo 2.455 osoba, festival Arteriju koji se odvija na više gradskih lokacija, ukupno cca 7000 osoba. Facebook stranica Muzeja ima 834 posjeta i praćenosti. Razlog tome je intenzivna i učestala programska djelatnost, međunarodna suradnja, participacijski projekti, pojačana marketinška aktivnost i odnosi s javnošću te veća uključenost honorarnih suradnika, učenika i studenata iz lokalne zajednice tijekom ljetnih mjeseci.

## Poslanje

Istraživanjima i prezentacijom građe zbirke Lapidarium, lokalne i regionalne kulturno povijesne baštine te suvremene umjetničke prakse Muzej stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, sistematizira i usvaja nove modele opažanja muzejske građe i umjetničkih djela. Na taj način se omogućava uspostavljanje dijaloga i interakcije među ljudima i uspostavi odnose djela s čovjekom, otkrivanje novih relacija i uspostavljanjem zajednica. Muzej pruža prostor

Muzej organizira i realizira, pored stalnog postava i zbirki, različite izložbe uz atraktivna spajanja različitih vidova umjetnosti i medija kako bi što više privukao sve kategorije korisnika te postao prostorom slobode i mogućnost za direktnu komunikaciju, dijalog i razmjenu iskustva.

## II. FINANCIJSKI PLAN 2016. PRORAČUN GRADA NOVIGRADA I DRUGI IZVORI FINANCIRANJA

Financijski plan za 2016. godinu usklađen je s II. Izmjenama i dopunama Proračuna Grada Novigrada donesenog 14.12.2016. i konačnom preraspodjelom prema čl. 17. Odluke o izvršavanju Proračuna Grada Novigrada za 2016. godinu (SNGN 8/15 i 4/16)

R. b.	Plan prihoda	Proračun Grada	Drugi izvori financiranja
<b>I.</b>	<b>Redovna djelatnost</b>	563.215,53	27.377,56
1.	Rashodi za zaposlene	314.072,12	-
2.	Materijalni i financijski rashodi	215.613,28	19.069,33
3.	Nabava opreme	33.530,13	12.380,56
<b>II.</b>	<b>Aktivnosti Muzeja</b>	168.581,13	65.375,47
1.	Galerija Rigo	44.211,04	31.000,00
2.	Vizualni identitet	4.600,00	
3.	Lapidarium izlož. djel.	47.537,89	11.375,47
4.	Arterija festival	71.749,17	32.540,91
5.	Izložba Picelj	-	27.992,00
6.	Brdo	-	44.451,86
7.	Vis Major	-	4.000,00
7.	Museum shop	-	138.363,50
<b>IV.</b>	<b>Donacije umjetnika</b>	-	688.150,00
	<b>Ukupno prihodi</b>	<b>731.313,63</b>	<b>1.009.323,63</b>

Programi su uspješno izvedeni, a ostvarene aktivnosti, poslovi i zadaci izvršeni su prema planiranom programu i osiguranim sredstvima te prema usuglašavanju s I. i II. Izmjenama i dopunama proračuna Grada Novigrada, sukladno zakonskim odredbama.

Do Izmjena i dopuna proračuna došlo je stoga što je do 1. 02. 2016. dužnost ravnatelja Muzeja obavljala v.d. ravnateljica. Dolaskom nove stručne osobe na tu dužnost naknadno je zatražena pomoć iz nenadležnih proračuna za programe i projekte Muzeja, što je usklađeno s I. Izmjenama i dopunama Proračuna Grada Novigrada donesenog 02.08. 2016. Dio aktivnosti koji se zbog objektivnih razloga trebao ostvariti prethodnih godina, a riječ je uslugama postava sigurnosnog video nadzora u Muzeju, izvršen je u drugoj polovici 2016. te je prijenos aktivnosti i potrebnih sredstava za navedenu aktivnost usuglašen II. Izmjenama i dopunama Proračuna Grada Novigrada donesenog 14.12.2016.

### III. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA ZA 2016.

#### Ostvareni prihodi

R. b.	Prihodi - Primici	2016.	%
	<b>Prihodi iz proračuna Grada</b>	<b>731.313,63</b>	<b>98,40</b>
1.	redovna / zaposleni	314.072,12	96,85
	materijalni i financijski	215.613,28	98,61
	nabava opreme	33.530,13	100,00
	aktivnosti muzeja	168.098,10	99,46
	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>1.009.323,63</b>	
2.	naknada štete (osiguranje)	8.380,56	99,99
	prihod od prodanih proizvoda i pružanih usluga	13.997,00	107,69
	prihod od prodaje Link	108.363,50	101,75
	ostalih prihodi (otpis obveza)	5.000,00	0
	donacije umjetnika	688.150,00	100,00
3.	Pomoć iz državnog proračuna	111.992,00	102,00
4.	Pomoć iz EU	17.368,24	105,00
5.	Pomoć od Turističke zajednice Grada Novigrada	45.000,00	100,00
6.	Prenesena sredstva po godišnjem obračunu za 2015.	51.629,97	0
	<b>Sveukupno</b>	<b>1.740.637,26</b>	<b>99,80</b>

#### Prihodi – Primici

Ukupni prihodi u 2016. godini planirani su u iznosu od 1.744.173,00 kn, a ostvareni su u iznosu od 1.740.637,26 kn. Do razlike od 3.535,74 kn došlo je većinom zbog razlika rashoda za zaposlene. Temeljem godišnjeg obračuna za 2015. godinu prenesen je u 2016. godinu višak prihoda poslovanja u iznosu od 51.682,64 kn, te je Odlukom o raspodjeli rezultata ostvarenog iz vlastitih prihoda (Klasa: 431-02/16-01/2, Urbroj: 2105/03-17-16-1, 24. 05. 2016.) korišten za nabavu nefinancijske imovine Muzeja. Najveću stavku povećanja prihoda čine kapitalne donacije fizičkih osoba, tj. umjetnika u iznosu od 688.150,00 kn te povećanje prometa Muzejske trgovine Link i prihod od prodaje robe za 101,75 %.

#### Prihodi iz proračuna Grada Novigrada

Prihodi/rashodi iz Proračuna Grada Novigrada u 2016. bili su planirani u iznosu 745.498,00 kn a ostvareno je 731.796,66 kn. Razlog razlike od 13.701,34 kn je taj što je do 1. 02. 2016. dužnost ravnatelja Muzeja obavljala v.d. ravnateljica uz naknadu, a nakon toga dužnost je preuzela stručna muzejska osoba s 30 godina staža, dok je razlika od 3.037,72 kn nastala zbog materijalnih i financijskih rashoda koji su pratili povećan broj aktivnosti Muzeja.

Za osiguravanje uvjeta rada iz Proračuna Grada Novigrada ostvareno je u 2016. godini 563.215,53 kn od čega je 314.072,12 kn za rashode za zaposlene, 215.613,28 kn za materijalne i financijske rashode te 33.530,13 kn za nabavu opreme.

Za aktivnosti Muzeja ostvareno je 168.098,10 kn, od čega je 44.211,04 kn za programsku djelatnost Galerije Rigo, 4.600,00 kn za vizualni identitet, 47.537,89 kn za izložbenu djelatnost Muzeja, 72.232,20 kn za festival Arterija.

### Vlastiti prihodi

Vlastiti prihodi u 2016. godini ostvareni su u ukupnom iznosu 146.741,06 kn, a obuhvaćaju prihode od prodaje ulaznica i kataloga 4.312,00 kn, prihode od pružanih usluga 9.685,00 kn, prihode od prodaje robe muzejske trgovine Link 108.363,50 kn, prihode od pružanih usluga za projekt Brdo 11.000,00 te prihod od osiguranja (naknade štete) 8.380,56 kn.

Vlastiti prihodi utrošeni su u ukupnom iznosu od 201.089,89 kn i to za materijalne i financijske rashode u iznosu od 31.973,71 kn, za nabavu opreme i likovnog djela 5.454,55 kn, za aktivnosti Muzeja 112.031,66 kn od čega je iznos od 86.919,27 kn utrošen za nabavu robe, sitnog inventara i ugovora o djelu za muzejsku trgovinu Link.

Prenesen višak prihoda poslovanja u iznosu od 51.682,64 kn utrošen je za nabavu računala i opreme 8.932,00 kn, za projektore i platna 18.588,00 kn, za glazbenu opremu 7.010,00 kn i za umjetnička djela likovnih umjetnika 17.153,00 kn.

### Pomoći iz nenadležnih proračuna

Pomoći iz nenadležnih proračuna ostvarene su u ukupnom iznosu 173.015,66 kn i obuhvaćaju sljedeće pomoći:

- iz Državnog proračuna za sufinanciranje programa temeljem natječaja realizirano je od Ministarstva kulture RH ukupno 71.992,00 kn i to za nabavu opreme, izložbenu djelatnost Galerije Rigo i Muzeja, festival Arteriju, i od Proračuna Županije istarske ukupno 20.000,00 kn i to za programe Galerije Rigo, festival Arteriju i za produkciju programa Vis Major Dragane Sapanjoš.
- iz proračuna Grada Zagreba za sufinanciranje programa temeljem natječaja realizirano je 20.000,00 kn i to za Program Ivan Picelj
- iz tekućih pomoći EU temeljem zahtijeva Muzeja realizirano je od Austrijskog kulturnog foruma Zagreb iznos od 15.992,77 kn za programe Brdo 76 i festival Arteriju te od Talijanskog instituta za kulturu Zagreb iznos od 1.375,47 kn za izložbenu djelatnost Lapidariuma,
- iz proračuna Turističke zajednice Grada Novigrad za sufinanciranje programa temeljem natječaja realizirano je 14.516,97 kn za festival Arteriju i za Link-museum shop u iznosu 30.000,00 kn

### Rashodi – Izdaci

Ek. kl.	Rashodi - izdaci	2016.	%
<b>3.</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>		
31.	Rashodi za zaposlene	314.072,12	96,85
32.	Materijalni i financijski rashodi	247.587,04	101,73
<b>4.</b>	<b>Muzejske aktivnosti</b>	440.611,52	99,59
<b>5.</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>		
42.	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (računalna oprema, oprema za održavanje i zaštitu,	42.984,68	99,60

	oprema za muzejsku djelatnost, projekti)		
43.	Rashodi za nabavu ostalih pohranjenih vrijednosti( nabava knjiga, otkup umjetničke građe	35.154,77	99,90
45.	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	5.454,55	99,90
	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	16.930,13	100,00
	Vlastiti prihodi, višak 2015	51.629,97	
	Donacije umjetnika	688.150,00	100,00
9.	Sredstva koja se prenose u 2017.		
<b>3+5</b>	<b>Ukupno rashodi</b>	<b>1.785.035,33</b>	<b>99,40</b>

### Rashodi za zaposlene

Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće za redovan rad, ostale rashode za zaposlene (bon u naravi i božićnicu) i doprinose na plaće, a ostvareni su u iznosu 314.072,12 kn. U odnosu na 2015. rashodi za zaposlene povećani su za 57,5 % a odnose se na plaću ravnateljice zaposlene od 1. 02. 2016.

### Materijalni i financijski rashodi

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od 247.587,04 kn, a obuhvaćaju rashode za osiguravanje uvjeta rada i izvršavanje muzejskih i programskih aktivnosti (dnevnice i naknade za smještaj u zemlji, naknade za prijevoz, rashodi za službena putovanja, uredski materijal, literatura, sredstva za čišćenje, električna energija, gorivo, materijal za održavanje objekta i opreme, sitan inventar, usluge telefona, poštarina, usluge održavanja objekta i opreme, ugovore o djelu, usluge odvjetnika i pravnog savjetovanja, usluge agencija i student servisa, knjigovodstvene usluge, usluge održavanja software-a, grafičke i tiskarske usluge, usluge čuvanja osoba i imovine, premije osiguranja, reprezentacija, usluge banaka i dr.).

Za naknadu troškova zaposlenima utrošilo se ukupno 6.811.55 kn i to za naknade troškova službenih putovanja, terenskog rada, naknade za korištenje vlastitog automobila u službene svrhe. Izdaci za rashode za materijal i energiju iznose ukupno 57.629,29 kn i obuhvaćaju troškove nabave uredskog materijala, sitnog inventara, materijala za održavanje te trošak električne energije.

Rashodi za usluge iznose 118.523,24 kn obuhvaćaju rashode usluga telefona, pošte i prijevoza, tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme, intelektualne i osobne sluge (usluge student servisa, idejna i izvedbena grafička rješenja izložbi, publikacija i web stranica, prijevodi, knjigovodstvene usluge, vođenje referade zaštite na radu i prva pomoć, premija osiguranja muzejske građe i opreme i dr.), komunalne usluge, najamnine i zakupnine (licence računalnih programa, zakup domene, najamnina Link), promidžbe i informiranja (promidžbeni materijali za izložbe, izrada novog weba s logom i dr.), računalne usluge (održavanje baza programa, održavanje weba) i ostale usluge (grafičke i tiskarske usluge, kopiranje, video, usluge Neapolisa, usluge banaka i dr.).

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa iznose 37,310,33 kn i obuhvaćaju naknade troškova službenih putovanja i smještaja u Novigradu za vanjske suradnike.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja realizirani su u iznosu od 43.164,82 kn, a odnose se na rashode za premije osiguranja imovine te osiguranja muzejske građe u transportu, za transporte umjetničkih radova, za reprezentaciju, premije pristojbe i ostale nespomenute rashode poslovanja koji se odnose na refundacije troškova produkcija umjetničkih radova za potrebe Muzeja za što su sklapani posebni ugovori o suradnji i darovanju.

## **Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine**

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine realizirani su u iznosu 782.764,65 kn i obuhvaćaju rashode za nabavu proizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 59.460,48 kn (nabava računalne opreme 12.932,25 kn i opreme za ostale namjene - izložbenu djelatnost i multimedijalnu prezentaciju u iznosu 29.597,00 kn te nabavu opreme za sustav tehničke zaštite – unutarnji i vanjski video nadzor za prostor Muzeja u iznosu 16.930,13), za otkup umjetničkih djela u iznosu od 35.154,77 kn te donacije umjetničkih djela u iznosu od 688.150,00 kn.

Vrijednosno značajniji rashodi za nabavu nefinancijske imovine se odnose na umjetnička djela dobivena bez naknade (Trbuljak, Grubić, Tomčić, Pogačnik, Buršić) i za vrijednost otkupa umjetničkih djela (Zrnec, Marković, Legović, Kostić, Petrović). Za donirana i otkupljena umjetnička djela od autora dijela je pribavljena izjava koja potvrđuje izvornost rada i umjetničku vrijednost djela.

## **Rashodi za nabavu ostalih pohranjenih vrijednosti**

Muzejski fundus i fundus interne stručne biblioteke popunjen je otkupom predmeta muzejske vrijednosti i stručnih knjiga u iznosu od 36.878,22 kn od čega se na otkup muzejske građe odnosi 35.154,77 kn, a na nabavu stručnih knjiga 1.723,45 kn.

## **Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini**

Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi obuhvaćaju proširenje sustava tehničke zaštite (video nadzor) na vanjskom i u unutarnjem prostoru Muzeja za što je utrošeno 16.930,13 kn.

## **Prijenos viška vlastitih prihoda u slijedeće razdoblje**

Temeljem godišnjeg obračuna za 2016. godinu utvrđen je višak prihoda nad rashodima u ukupnom iznosu 7.284,57 kn koji se prenosi u 2017.

## **Planiranje**

U skladu s odredbom članka 39. Zakona o proračunu (Narodne novine 87/08 i 136/12), donesene su projekcije za sljedeće dvije godine, odnosno 2018. i 2019. Planirani su prihodi i rashodi za 2018. u iznosu 1.418.183,00 kn, te za 2019. u iznosu 1.417.233,00. Ravnatelj Muzeja, odnosno v.d. ravnateljica je početkom 2016., u skladu s odredbama Statuta, podnijela Izvješće o radu za 2015., kojeg je Gradsko vijeće prihvatilo 14. veljače 2016.

### **IV. REALIZACIJA PROGRAMA MUZEJA**

Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja kroz prikupljanja, čuvanja, stručnu i znanstvenu obradu i prezentaciju muzejske građe kao i izložbena djelatnost različitih medija unutar nacionalnog i međunarodnog okruženja.

Cilj programa je uspostava muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima RH, prezentacija građe kroz stalni postav, povremene izložbe, izdanja muzeja te organiziranje različitih izložbi, događanja, radionica i manifestacija kako bi se uspostavili novi odnosi i otkrivale nove relacije između umjetnosti i zajednice, pojačale komunikacije, dijalozi i razmjene iskustva s korisnicima i srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

## **Prikupljanje, obrada i prezentacija muzejske građe**

Muzejska građa prikuplja se donacijom, otkupom i terenskim istraživanjem. Cilj prikupljanja građe je stalna pohrana u Muzeju koja služi za istraživanje i prezentaciju pokretne, nepokretne i duhovne kulturne baštine te suvremene umjetničke produkcije .

U 2016. godini fundus Muzeja obogaćen je za 31 novonabavljenih predmeta. Otkupljeno je 5 umjetničkih djela kojima je popunjena zbirka Rigo. Za otkup je utrošeno 35.154,77 kn (iz proračuna Grada 16.600,00 kn i iz vlastitih prihoda 18.554,77kn). Muzejski fundus obogaćen je s 11 umjetničkih radova, 16 crteža/skica, 1 predmetom i 3 dokumenta čime su popunjene zbirke Rigo i Kulturno povijesna.

### **Stručna i znanstvena obrada muzejske građe, suradnja i stručno usavršavanje**

Stručni rad provodi se kroz stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe, u skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije, suradnju sa srodnim ustanovama i korisnicima, publicistički rad te stručno i znanstveno usavršavanje.

U siječnju 2016. odvijala se revizija muzejske građe u tri muzejske zbirke (Galerija Rigo, Lapidarij, Kulturno povijesna) te u knjizi pohrane u kojoj je evidentirana građa autora Muje Adrovića, a koja je pohranjena u Muzej temeljem Ugovora od 27. 3. 2007. (KLASA: 612-01/07-01/29, URBROJ: 2105/07-09-03-1). U inventarnoj knjizi muzejskih predmeta u zbirci Lapidarij invertirano je 95 muzejskih predmeta, u zbirci Galerija Rigo su 252 muzejska predmeta i u zbirci Kulturna povijest ima 133 zapisa.

Tijekom 2016. računalno je, kroz program M++, invertirano i obrađeno 11 predmeta. Oblikovanjem i primjenom novog vizualnog identiteta muzejskog weba, učinjeni su pripremni radovi za novi sustav on line prezentacije muzejske građe kako bi se na njega prešlo tijekom 2017. Iz muzejskog fundusa posuđen je rad „In God/Allah we trust“ Inv. br. MML 35 umjetnika Tomislava Brajnovića za izložbu u Malom salonu MMSU Rijeka od 2. do 27. 11. 2016.

Tijekom 2016. nabavljeno je 68 knjiga, od čega je kupljeno 2, darovano 48 a razmjenom dobiveno 18 knjiga .

Tijekom 2016. godine zaprimljeno je i udovoljeno na 4 zahtjeva za u vid i korištenje građe. Građa je korištena za proučavanje povijesti grbova, izrade seminarskih i diplomskih radova te pripremu publikacija i izložbi. Muzej je sudjelovao u stjecanju stručnog osposobljavanja za kustoski ispit kroz program stručne prakse zahvaljujući kojem je dr. sc. Branko Metzger iz Rijeke volontirao u Muzej od 25. 2. do 31. 12. 2016. godine. Muzej je sudjelovao u stjecanju radnih vještina i kompetenciji kulturološke prakse zahvaljujući kojem je mag. cult. Dina Kamber volontirala u Muzeju od 1. 11. do 31. 12. 2016.

Muzej je sudjelovao u pripremnim i istraživačkim radovima studentice povijesti umjetnosti Sabine Oroshi iz Novigrada koja je diplomirala na temu „Djelatnost Galerije Rigo“, listopad 2016. na Sveučilištu u Zagrebu.

Muzej je sudjelovao u istraživačkim radovima studentice informacijskih znanosti Loredane Tvrtković iz Rijeke koja je diplomirala na temu „Kulturni identitet grada Poreča i njegovo reprezentiranje javnosti“, rujan 2016. na Sveučilištu u Zagrebu.

U suradnji s turističkom agencijom Epoca360 iz Novigrada, Muzej je sudjelovao u pripremnim radovima izrade video spota za gluhoonijeme „Deaf friendly tourism (DF)“.

Ravnateljica muzeja dr. sc. Jerica Zihelr je:

- obavljala poslove znanstvenog vrednovanja istraživačkih projekata koje financira Hrvatska zaklada za znanost,
- izvršila recenziju znanstvenog članka za reviju „Anali za istrske in mediteranske študije“ nakladnika Zgodovinsko društvo za južno Primorsko iz Kopra, pomogla i savjetovala studentice Oroshi i Tvrtković u istraživačkim radovima,

- sudjelovala u pripremi, scenariju i snimanju s vizualnim i tekstualnim djelom za prilog Hist(o)ria TV Istre (Novigrad, 22.11.2016.),
- sudjelovala u pripremi i otvorenju izložbe „Posvuda: Renco Kosinožić“, Galerija Zucatto Poreč, 28.4. - 21.5.2016.,
- sudjelovala, sa stručnim osvrtom, na izložbi Grad Mozaika 5, Mala galerija Poreč, 15. - 30. 9. 2016,
- napisala stručni osvrt „Poetry of Nature's Love in Sculptures of Sonu Aggarwal“, za izložbu kiparice Sonu Aggarwal, rujan 2016., Jammu, India
- bila kustosicom, s Brankom Benčić, 56. Annala, Istarska sabornica Poreč, 11.8. - 10.9.2016.
- članica strukovnog udruženja AICA Hrvatska.

### **Prezentacija muzejske građe**

Muzejska građa prezentirana je javnosti kroz stalni postav, razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, radionice, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, suradnja sa sektorom turizma, ugostiteljstva, zabavne i kreativne industrije, stručna pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na seminarima te djelovanje kroz strukovna društva.

### **Aktivnosti, programi i projekti**

Ukupno je organizirano i realizirano 56 manifestacija:

- međumuzejske izložbe u organizaciji Muzeja 2
- međunarodne izložbe u organizaciji Muzeja 4
- izložbe Muzej i Rigo 20
- međunarodni festival 1
- muzejska predavanja i vodstva 12
- radionice 6
- glazbena događanja 1
- participacijski projekti 3
- filmske projekcije 8

Detaljnija razrada aktivnosti u nastavku ovog izvješća.

Osim ovih događanja, prostor Muzeja i parka korišten je za protokolarna događanja Grada Novigrada i Turističke zajednice Grada Novigrada te za snimanje promotivnog spota „Deaf friendly tourism (DF)“.

### **Humanitarne aktivnosti Muzeja**

U suradnji s Talijanskom osnovnom školom Muzej je bio, na temelju Ugovora o suradnji, suorganizator humanitarne akcije za pomoć učeniku Leu Sirotiću, prosinac 2016.

Tijekom godine Muzej je surađivao sa Centrom za inkluziju Buje, na temelju Ugovora o suradnji. Održano je 4 vodstva za štice Centra, a u muzejskom prostoru bili su izloženi njihovi primijenjeni ručni radovi.

### **Djelovanje kroz medije i promidžba**

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se putem sredstava javnog priopćavanja s područja Grada, Županije i Republike, putem društvenih mreža i e-mailing liste Muzeja. Provođi se redovito obavješćavanje o radu Muzeja putem elektronskih medija.



Svi podaci o djelovanju i trenutnim aktivnostima Muzeja dostupni su na stranici [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) te na facebook stranici. Kao promotivni materijali tiskaju se letci, plakati, brošure, katalogi. Na javnim mjestima dijele se promotivni materijali.

## V. ZAKLJUČAK

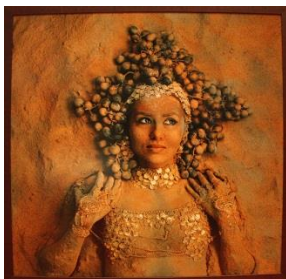
Tijekom 2016. godine intenzivnom izložbenom, izdavačkom i marketinškom djelatnošću, putem društvenih mreža i web stranica muzeja, pojačana je prisutnost i vidljivost Muzeja. Ostvareno je puno više izložbi i manifestacija u organizaciji Muzeja, te uvelike povećan broj posjetitelja i korisnika muzejskih događanja, participacijskih projekata i radionica, zahvaljujući izuzetnom radu zaposlenika Muzeja, vanjskih honorarnih stručnih djelatnika, učenika i studenata. Isto tako povećana je suradnja s drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu te različitim udrugama. Muzej kroz svoj rad intenzivno razvija i kreativan odnos sa zajednicom, postavši referentna točka u stručnom i društvenom smislu ostvarujući misiju čuvanja i promicanja kulturološkog identiteta zajednice.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2016	Ostvarena vrijednost 2016.
Broj izložbi, manifestacija i sl.	Ukazuje na aktivnosti muzeja kroz zadovoljenje potreba stanovništva	broj	10	20	27
Broj posjetitelja	Povećanje broja posjetitelja u muzeju	broj	5.212	10.000	16.454
Broj radionica za djecu	Povećanje broja radionica	broj	1	4	6
Broj stručnih vodstava i predavanja	Povećanje broja stručnih vodstava	broj	0	6	12
Revizija muzejske građe i povećana invertirana građa	Prva revizija fundusa i povećanje br. inv. predmeta	broj	0	kulturna dobra 347 novo M++ 5	347 M++ 11
Broj međunarodnih događanja, znanstveni i stručni rada	Intenziviranje objavljivanja stručnih i znanstvenih radova	broj	2	4	6
Participacijski projekti sa zajednicom	Intenzivnija suradnja Muzeja i zajednice	broj	1	2	3
Broj medijskih istupa	Ukazuje na povećanje kvalitete prezentacije ustanove	broj	cca 30	50	71

dr. sc. Jerica Zihlerl, ravnateljica Muzeja

## VI. Pregled programske aktivnosti Muzeja u 2016.

**IZLOŽBE / MUZEJ – MUSEO LAPIDARIUM, 2016**



**Franco Fontana „Grand Tour“**

4 – 29 / 3 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu

Kustosi: dr. sc. Jerica Ziherl, Maria Sica

Tiskane publikacije: deplijan

Na izložbi je predstavljeno 40 fotografija slavnog talijanskog fotografa koje su nastale u drugoj polovici 20. stoljeća u Italiji.

**„Photo Graz Selection“**

30 / 3 – 21 / 4 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s Austrijskim kulturnim forumom u Zagrebu

Kustosi: dr. sc. Jerica Ziherl, Max Aufischer, Gerhard Gross

Tiskane publikacije: katalog

Na izložbi je predstavljen niz od 27 pozicija koje su posvećene promidžbi suvremene fotografske scene Graza i Štajerske.

**Novigradsko proljeće „Tržnica“**

22 / 4 – 5 / 5 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji sa Školom stvaralaštva i OŠ „Rivarela“ Novigrad

Kustosi: dr. sc. Jerica Ziherl, Milorad Mičunović

Izložba radova učenika OŠ „Rivarela“ na temu „Tržnica“.

**„Babylon, in memoriam“**

10 – 15 / 5 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Kustosica: dr. sc. Jerica Ziherl

Izložba analognih fotografija Anđela Bošca posvećena nedavno preminulom i višestruko nagrađivanom umjetniku Tomažu Panduru.

**Međunarodni dan Muzeja 2016. – Toni Buršić**



### **& Damir Fabijanić**

18 / 5 – 18 / 6 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Kustosica: dr. sc. Jerica Zihrel

U Muzeju – Museo Lapidarium predstavljena je serija fotografija Damira Fabijanića „Dijalog o ljepoti vrtova – Dubrovački ljetnikovci“, igraće karte „Briškula istrijska“ i strip „Izgubljen u Ljubljani“ novigradskog umjetnika Tonija Buršića.

### **Henri Matisse „Jazz“**

16 / 6 – 7 / 7 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s Branetom Kovićem

Kustosica: dr. sc. Jerica Zihrel

Na izložbi je predstavljena grafička mapa koja je nastala 1943., a obilježava zadnje desetljeće Matisseovog stvaralaštva.

### **Izložba „Farewell Hero: David Bowie by Brian Rašić“**

6 / 8 – 30 / 8 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Kustosica: dr. sc. Jerica Zihrel

Na izložbi je predstavljena serija fotografija slavnog Davida Bowieja koje potpisuje njegov osobni fotograf i osobni prijatelj Brian Rašić. Izložbu su otvorili ravnateljica Muzeja dr. sc. Jerica Zihrel, fotograf Brian Rašić te Denis Rendić, direktor festivala „Rovinj Photo days“ i urednik časopisa „Livingstone“.

### **„Ironični dizajn u Italiji od 60-ih godina nadalje“**

3 – 22 / 9 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s obitelji Zattoni (Cervia, Italija) i Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu

Kustosice: dr. sc. Jerica Zihrel, Francesca Zattoni

Na izložbi su predstavljena pojedina kulturna ostvarenja autora i njihovo viđenje oblikovanja predmeta koji su stvorili design „Made in Italy“.

### **Tarshito „Zaljubljeni putnik“**



24 / 9 – 20 / 10 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu

Kustosice: dr. sc. Jerica Zihelr, Martina Corgnati

Na izložbi su predstavljeni radovi poznatog talijanskog umjetnika, a riječ je o ukrasnim tkanjima, skulpturama i predmetima izrađenim od različitih materijala kao što su bronca i keramika.



### **Emiliano Ponzi „Pakao“**

25 / 10 – 18 / 11 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu

Kustosica: dr. sc. Jerica Zihelr

Povodom 16. izdanja Tjedna talijanskog jezika u svijetu, u Muzeju – Museo Lapidarium održala se izložba poznatog talijanskog ilustratora inspirirana istoimenim djelom Dantea Alighierija.

### **RADIONICE / MUZEJ – MUSEO LAPIDARIUM, 2016**



### **Marko Pogačnik „Iscjeljivanje Novigrada“**

29 / 5 / 2016, Muzej - Museo Lapidarium

Kustosica: dr. sc. Jerica Zihelr

Stručna suradnica: Sabina Oroshi

U sklopu radionice Marko Pogačnik održao je i predavanje „Arhetipska bića i životne snage Istre“ čime je publici istaknuo važnost energetskih punktova grada u kojemu žive.



### **Plesna radionica „Društvo naša djeca“**

14 / 6 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s Društvom naša djeca

Pod vodstvom muzejske suradnice Šejle Mujdanović iz Novigrada, u Muzeju – Museo Lapidarium održala se plesna radionica s djecom (članicama) iz Društva naša djeca.



**„Ljetna priča“** – radionica Nike Oblak i Primoža Novaka u sklopu festivala vizualne umjetnosti „ART (er) I JA“

19 – 22 / 8 / 2016, park Novigradske biskupije

Pod vodstvom dvoje slovenskih umjetnika i sudionika Arterije, sudionici radionice izrađivali su svoje knjižnice – vlastite likovne i animirane priče o svojim najljepšim ljetnim trenucima.



**Radionica Primoža Oberžana – „Efektor workshop“**

(u sklopu festivala vizualne umjetnosti „ART (ER) I JA“)

21 – 22 / 8 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Sudionici radionice upoznali su se s komponiranjem glazbe na efektoru; retrofuturističkom instrumentu kojeg je izradio slovenski glazbenik Primož Oberžan (frontman slovenske grupe „The Stroj“).



### **Radionica izrade tradicionalnih novigradskih božićnih fritula**

15 / 12 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U suradnji s Talijanskom osnovnom školom „Rivarela“ Novigrad i profesoricom Marizom Labinjan

Mentori: Mirjana Benjak i Đanino Božić

Povodom humanitarne akcije za kupnju ortopedskog pomagala Leu Sirotiću iz Novigrada, u Muzeju – Museo Lapidarium održala se radionica izrade tradicionalnih novigradskih božićnih fritula.

### **VODSTVA / MUZEJ – MUSEO LAPIDARIUM, 2016**



### **Posjet studenata i profesora Miljenka Jurkovića**

19 / 3 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: profesor Miljenko Jurković

U sklopu razgledavanja kulturne baštine Istarske županije, stalni postav Muzeja i izložbu Franca Fontane, posjetila je grupa studenata s Odsjeka povijesti umjetnosti iz Zagreba pod vodstvom profesora Miljenka Jurkovića.



### **Posjet sudionika Novigradskog proljeća izložbi „Photo Graz Selection“**

21 / 4 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: Ivan Blašković

Sudionici Novigradskog proljeća pod vodstvom fotografa Borislava Božića, posjetili su izložbu „Photo Graz Selection“. Vodstvo kroz izložbu održao je Ivan Blašković.



### **Posjet grupe Centra za inkluziju (Buje)**

4 / 5 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: Ivan Blašković

Izložbu Novigradskog proljeća i stalni postav Muzeja, posjetila je grupa Centra za inkluziju iz Buja. Vodstvo kroz izložbu i stalni postav održao je Ivan Blašković.



### **Posjet studenata iz Rijeke**

5 / 5 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: dr. sc. Jerica Zihrl i profesor Miljenko Jurković

Stalni postav Muzeja posjetili su studenti povijesti umjetnosti iz Rijeke s profesorom Miljenkom Jurkovićem. O kamenim spomenicima i povijesti Novigrada uz profesora Jurkovića, govorila je i ravnateljica Muzeja dr. sc. Jerica Zihrl.



### **Predavanje i vodstvo dr. sc. Jerice Zihrl –**

#### **Henri Matisse**

1 / 7 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: dr. sc. Jerica Zihrl

U sklopu edukativnog programa „Cirkus & umjetnici, ravnateljica Muzeja je održala predavanje i vodstvo kroz izložbu Henrija Matissea.



### **Predavanje Sabine Oroshi o Alexandru Calderu**

5 / 7 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: mag. mub. i mag. pum. Sabina Oroshi

U Muzeju – Museo Lapidarium, stručna suradnica Sabina Oroshi održala je predavanje o Alexandru Calderu. Predavanje se ujedno održalo u sklopu edukativnog programa „Cirkus i umjetnici“.



### **Predavanje o povijesti Grada Novigrada**

29 / 8 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: dr. sc. Jerica Zihelr

U organizaciji Muzeja – Museo Lapidarium i ravnateljice dr. sc. Jerice Zihelr, u Muzeju se održalo predavanje na slovenskom jeziku o povijesti Grada Novigrada i vodstvo kroz stalni postav. Ovaj događaj organiziran je po želji lokalnih stanovnika iz Slovenije koji u našem gradu borave tijekom ljetnih mjeseci.



### **Predavanje i vodstvo kroz izložbu „Inferno“**

24 / 11 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Vodstvo: mag. cult. Dina Kamber

U sklopu otvorenja izložbe slavnog talijanskog ilustratora Emiliana Ponzija, stručna suradnica Dina Kamber održala je predavanje o konceptu „Pakla“ iz djela „Božanstvena komedija“ Dante Alighierija i međusobnoj povezanosti s izložbom radova E. Ponzija na istoimenu temu.

## **OSTALE MUZEJSKE AKTIVNOSTI, 2016**



### **„Film pod muzejskim zvijezdama“**

13 / 7 – 14 / 9 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U organizaciji Muzeja – Museo Lapidarium, projekt „Film pod muzejskim zvijezdama“ održava se u ljetnim mjesecima gdje se publici nudi besplatno gledanje filmova različitog žanra i produkcije. Filmovi se prikazuju u muzejskom parku, a u 2016. godini, privukli su veliki broj kako lokalnih, tako i stranih posjetitelja.

**„Oh my God, I forgot about Alice!“**





25 / 7 – 4 / 8 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U organizaciji novigradske umjetnice Dragane Sapanjoš i Muzeja – Museo Lapidarium

Sudionici projekta: dr. sc. Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, Dina Kamber, Anna Beg, Ana Luk, Gianna Buršić, Martin Božić, Nino Jelčić i Lizabeta Kocijančić

U sklopu projekta "À la carte", u Muzeju-Museo Lapidarium održao se "Special project" Dragane Sapanjoš pod nazivom "Oh my God, I forgot about Alice!". Dragana je u ovom projektu predstavila seriju skulptura "Bukkake", a svojim specijalnim projektom „Oh my God, I forgot about Alice!“, uvela nas je u njezinu Zemlju čudesa.



### **Plesni nastup u sklopu izložbe fotografija Davida Bowieja**

6 / 8 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U sklopu otvorenja izložbe fotografija Davida Bowieja, muzejski suradnici te povremeni djelatnici izveli su plesni nastup u čast nedavno preminulog Princea. Plesni nastup nastao je u suradnji s kostimografkinjom Vlastom Cvitković iz Zagreba te djelatnicima „Aminess“ iz Novigrada.



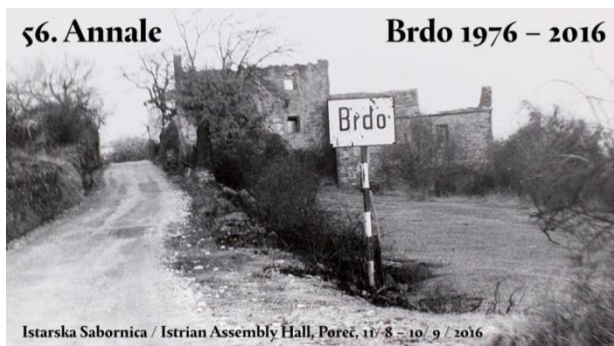
### **Modna revija ANIMA M.**

9 / 12 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Sudjelovali: Mirna Posavčević, tim frizerskog salona „Moon“, Cristabell Fonović, Antonio Pren, Martina Klimić, Tanja Zeba, Emi Dobrilović, Tina Mičić, Naomi Drušković, Saša Zeba, Barbara Munjas, Petar Dugandžić, Ana Gergorić, Stribor Filić, Dina Kamber, Giordano Celich i Nevio Doz

U organizaciji Muzeja – Museo Lapidarium, mlada umaška dizajnerica Mirna Posavčević svojim je brandom ANIMA M. predstavila zimsku kolekciju „These Crazy Lines“.

**MEĐUNARODNI PROJEKTI, MUZEJ – MUSEO**



Međunarodna kulturna suradnja, **Rezidencija Kuberton: Brdo 1976 - 2016.**

U suradnji s Ursulom Krinzinger, Austrijskim kulturnim forumom, Pučko otvoreno učilište Poreč, „Apotekom“ i Brankom Benčić, Kati Gottfried i Biljanom Tomić

Kustosice: Ursua Krinzinger, dr. sc. Jerica Zihelr, Branka Benčić te asistent kustosa Kati Gottfried

Rezidencija i projekt "Brdo 1976.-2016."

Na izložbi u Poreču sudjelovali su umjetnici antologijskog susreta Brdo 76 i umjetnici s rezidencije u Kubertonu 2016.

Tiskane publikacije: katalog

„À LA CARTE“

**Anamarija Nuša Mulej „Taste Golden Tea“ (SLO)**

14 / 7 - 4 / 8 / 2016, Muzej - Museo Lapidarium

U sklopu projekta „À la carte“, slovenska umjetnica radovima različitih aplikativnih medija povezuje te umrežuje različite umjetničke izričaje, pritom ističući holistički pristup obreda ispijanja čaja.

„À la carte“ - **Ljiljana Petrović / Aleksandar Kostić „Tajna večera“ (SRB)**

21 / 7 - 4 / 8 / 2016, Muzej - Museo Lapidarium

Izložbu otvorili: dr. sc. Jerica Zihelr, Ljiljana Petrović, Aleksandar Kostić

U sklopu "À la carte" projekta, održalo se otvorenje druge po redu izložbe beogradskih umjetnika pod nazivom "Tajna večera". Riječ je o stolu većeg formata kojeg prekriva čudesan stolnjak obogaćen ručno rađenim i vezanim aplikacijama.



**Anto Lloveras & Đanino Božić „Unstable installations“**

15 – 25 / 7 / 2016, „Terra“, Kikinda (SRB)

U suradnji s Centrom za likovnu i primenjenu umetnost „Terra“, suorganizacija Galerija „Rigo“, Novigrad

Dugogodišnje prijateljstvo i suradnja između dvoje umjetnika rezultirala je izložbom o umjetničkoj pripovijesti, reciklaži, skulpturi, refleksijama, glazbi i slikama, razmišljanjima, bojama i oblicima te najlonskim vrećicama, prostorima i svakodnevnici.



**Festival vizualne umjetnosti „ART (er) I JA“**

17 – 22 / 8 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

U organizaciji Muzeja – Museo Lapidarium

Sudjelovali: Nika Oblak i Primož Novak, Rok Bogataj, Ivan Šeremet, Goran Tomčić. Đanino Božić, Valentina Stepan, Maja Marković, Goran Škofić, Visualia Group, Cirkus Lumineszenz, Primož Oberžan, The Stroj.

Festival međunarodnog predznaka, 2016. godine bio je posvećen predstavljanju suvremene vizualne umjetnosti.



**Participacijski projekt: Goran Tomčić „Pom-pom participacija ili Rad koji raste“ (u sklopu festivala vizualne umjetnosti „Arterija“)**

17 – 22 / 8 / 2016, Muzej – Museo Lapidarium

Riječ je o projektu participacijske instalacije gdje je umjetnikova namjera bila da posjetitelji sudjeluju u njezinom nastajanju na način da na zadanu temu sami izvedu linije s pom-pomima. Projekt je bio uspješno realiziran.



### Škola zdravlja „Dobro jutro Novigrad“

19 / 9 / 2016., Muzej – Museo Lapidarium

Termin održavanja: kontinuirano kroz godinu

U suradnji s Dobrovoljnom udrugom "Šola zdravlja" (Domžale - Slovenija), Muzej - Museo Lapidarium pokrenuo je besplatni ciklus djelovanja u zajednici putem sporta. Riječ je o svakodnevnim jutarnjim tjelovježbama pod nazivom „Vježbe 1000 pokreta“, a program je osmišljen od strane voditeljice škole zdravlja po metodi dr. Nikolajja Grishina, Ane Drobnić.



Narodni muzej Crne Gore poziva Vas  
na otvaranje izložbe

1951 – 2011  
**ivan picelj**

četrvtak, 06. 10. 2016. u 19<sup>h</sup>  
stručno vođenje, petak, 07. 10. 2016. u 11<sup>h</sup>  
Crnogorska galerija umjetnosti Miodrag Dado Đurić  
Bašića pazar bb, Cetinje



### Retrospektivna izložba „Ivan Picelj: 1951.-2011.“

6 / 10 – 6 / 11 / 2016, Crnogorska galerija  
umjetnosti Miodrag Dado Jurić – Narodni muzej  
Crne Gore

10 / 11 – 11 / 12 / 2016 , naknadno gostovanje  
iste izložbe, međumuzejska suradnja - Galerija  
Dulčić Masle Pulitika i Atelijer Pulitika -  
Umjetnička galerija Dubrovnik

Na izložbi je bilo predstavljeno 62 Piceljeva rada, od slika-ulja na platnu iz 1951. do grafičkih listova, reljefa, objekata, plakata i knjiga rađenih kroz polustoljetno umjetnikovo stvaralaštvo i djelovanje, do 2011. Također, predstavljen je dio arhivske građe i dokumentarni film „nove tendencije“ HRT-a.

Tiskane publikacije: katalog



**„Hrvatska umjetnost riječima i slikama  
(Hrvaška umetnost v besedi in sliki)“**

7 – 8 / 12 / 2016, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani

U organizaciji Odsjeka za slavistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, Muzeja-Museo Lapidarium, Akademije dramske umjetnosti Zagreb te Veleposlanstvu RH u Ljubljani

U sklopu Tjedna Sveučilišta u Ljubljani i Dana hrvatske kulture, Muzej – Museo Lapidarium sudjelovao je na izložbi Gorana Trbuljaka, predavanju i radionicama čiji je cilj bio pokazati kako se riječ i slika isprepliću u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Predavanje o izložbi Gorana Trbuljaka održala je ravnateljica dr. sc. Jerica Zihrić. Predavanja su održali i Mirjana Benjak, Vesna Požgaj Hadži te Toni Buršić.

## IZLOŽBE GLAERIJA - GALLERIA RIGO, 2016



Un artiste sans galerie est comme une patate sans la friteuse ...  
Umjetnik bez galerije isto je kao i krumpir bez friteze ...

artwork photo by  
gallerista: jerica zihert  
Novigrad-Cittanova

goran trbuljak

... et un galeriste sans galerie est comme la friteuse sans huile  
... a galerist bez galerije je kao friteza bez ulja

Galerija / Galleria Rigo  
Velika ulica / Strada Grande 5  
Novigrad - Cittanova

29 / 4 - 22 / 5 / 2016

Otvorena / Inaugurazione

Beč / Venedig

29 / 4 / 2016

U / Alle 19

Muzij - Museo Lapidarium Novigrad-Cittanova



www.galleriarigo.com



**OLJA GRUBIĆ**  
**DRUGA STRANA**  
**DUGE L'ALTRO LATO**  
**DELL'ARCOBALENO**  
**9.6. - 3.7.2016.**  
GALERIJA  
GALLERIA  
**RIGO**

### Izložba Gorana Trbuljaka „Umjetnik bez galerije isto je što i krumpir bez friteze... a galerist bez galerije je kao friteza bez ulja“

29 / 04 – 22 / 5 / 2016, Galerija - Galleria Rigo

Kustosice: dr. sc. Jerica Zihert, Branka Benčić

Na izložbi je predstavljeno 80 od ukupno 150 crteža zgrada umjetničkih galerija u Parizu dok je tamo boravio.

Tiskane publikacije: katalog

### Dino Zrnc i Christian Eisenberger „Work in progres“

20 / 5 – 7 / 6 / 2016, Galerija - Galleria Rigo

U suradnji s Galerijom „Krizinger“ (Beč) i Austrijskim kulturnom forumom iz Zagreba

Kustosica: dr. sc. Jerica Zihert

Na izložbi su prikazani radovi hrvatskog i austrijskog umjetnika nastalih u sklopu novog međunarodnog pilot – projekta „Umjetnička rezidencija Kuberton“.

### Olja Grubić „Druga strana duge / The other side of the rainbow“

9 / 6 – 3 / 7 / 2016, Galerija - Galleria Rigo

Kustosi: dr. sc. Jerica Zihert i Jernej Škof

Tiskane i popratne publikacije: katalog – bojanka s drvenim bojicama te igra „Memory“

Pulska umjetnica i performerica predstavila je trideset svojih crteža - aktova i poluaktova koji konceptualiziraju aktivizam LGBT zajednica.



**Danijel Šivinjski „Slijepa polja / Blind fields“**

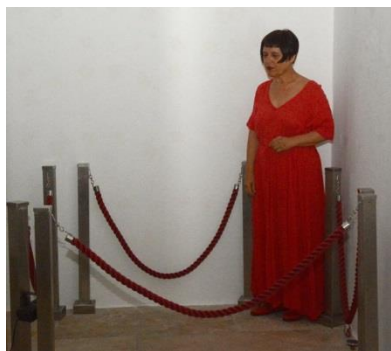
6 / 7 – 29 / 7 / 2016, Galerija - Galleria Rigo

Kustosica: dr. sc. Jerica Zihelr

Stručna suradnica: Sabina Oroshi

Tiskana publikacija: katalog

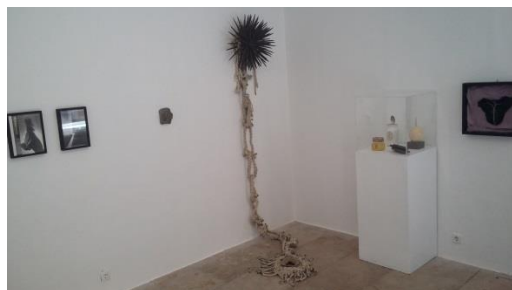
Riječ je o multimedijalnoj izložbi u kojoj je sudjelovalo više međunarodnih umjetnika, a koja u fokusu ima istraživanje svijeta slijepih osoba kroz različite umjetničke discipline.



**Vlasta Delimar „Imam 60 godina / Ho 60' anni“**

31 / 7 / 2016, Galerija - Galleria Rigo

Trećim performansom / rođendanom u Galeriji Rigo, umjetnica je skrenula pažnju na trajno uvriježeni fokus svog 60 godina starog tijela.



**Claudio Cintoli „Oggetti della mia attenzione / Predmeti moje pažnje 1962. – 1975.“**

3 / 8 – 5 / 9 / 2016, Galerija - Galleria Rigo

Kustosice: Francesa Zattoni i dr. sc. Jerica Zihelr

U suradnji s obitelji Zattoni iz Cervie (IT)

U Galeriji Rigo bilo je izloženo šesnaest antologijskih radova kulturnog talijanskog avangardnog umjetnika postavljenih kao svojevrsna retrospektiva, historizacija od strane samog umjetnika.



**Renate Kasper i Đanino Božić „Jedan i sve / Eins und alles“**

14 / 9 – 20 / 10 / 2016, Galerija - Galleria Rigo

Kustosica izložbe: dr. s.c. Jerica Zihelr

U suradnji s Renate Kasper (dio izložbe je prenesen iz Galerije „Olivier Nouvelle“ iz Pariza)

Na izložbi su prikazane slike njemačke umjetnice Renate Kasper i objekti – skulpture iz terakote hrvatskog umjetnika Đanina Božića koje povezuje inspiracija prirodom.

## VII. PRESS

### 1. MEDIJSKA PRAĆENOST

#### 1.1. Izložbena djelatnost Muzeja – Museo Lapidarium

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/izlozhba-fotografija-franca-fontane>

<http://www.glasistre.hr/vijesti/kultura/fotografska-scena-graza-u-novigradskom-lapidarijumu-523400>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/izloba-fotografija-anela-boca-pod-imenom-babylon-in-memoriam>

<http://news.burina.net/news/izlozba-fotografija-andela-bosca-pod-imenom-babylon-in-memoriam>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2016/05/dan-muzeja-briskula-istrijska-i-dubrovacki-ljetnikovci-u-novigradskom-lapidarijumu/>

<http://www.parentium.com/prva.asp?clanak=56127>

<http://www.glasistre.hr/vijesti/kultura/-jazz-henrija-matissea-u-novigradskom-lapidarijumu-527410>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/novigrad-izlozhba-farewell-hero-david-bowie-by-brian-rashi>

<http://www.parentium.com/prva.asp?clanak=56677>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2016/08/farewell-hero-david-bowie-briana-rasica-u-novigradu/>

[http://www.nasabujstina.com/vijesti\\_info/uskoro-otvorenje-multimedijske-izlozbe-farewell-hero-david-bowie/1299](http://www.nasabujstina.com/vijesti_info/uskoro-otvorenje-multimedijske-izlozbe-farewell-hero-david-bowie/1299)

<http://zagrebin.hr/izlozba-farewell-hero-david-bowie-u-novigradu/>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71939>

[http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=97790&date=03-09-2016&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&\\_id=1472256000000#.V9E0tvI96Uk](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=97790&date=03-09-2016&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1472256000000#.V9E0tvI96Uk)

<http://www.parentium.com/prva.asp?clanak=56426>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71653>

<http://www.rts.rs/page/tv/sr/story/20/rts-1/2420279/.html>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/lapidarium-novigrad-izlozhba-tajna-vechera>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/otvorenje-special-project-dragane-sapanjo>

<http://www.coloursofistria.com/hr/dogadjanja/destinacije/novigrad/arterija-festival-vizualnih-umjetnosti>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/arterija-trei-po-redu-festival-vizualnih-umjetnosti-u-novigradu>

<http://www.tvistra.hr/arterija-festival-suvremene-vizualne-umjetnosti/>



<http://croatia-events.com/event/art-er-i-ja>

<http://radio.hrt.hr/radio-pula/clanak/pocinje-novigradska-art-er-i-ja/125579/>

<http://www.wherevent.com/detail/Muzej-Museo-Lapidarium-ART-er-I-JA>

RTV SLO, Svet kulture, prilog Arterija - Ana Rozman, 23 / 08 /2016

<http://www.glasistre.hr/vijesti/mozaik/novigrad-odrzana-modna-revija-brenda-anima-m--537899>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/lapidarium-modna-revija-branda-anima-m.-uz-barbaru-munjas>

<http://www.wherevent.com/detail/Anima-M-Modna-revija-THESE-CRAZY-LINES-Anima-M>

<https://www.parentium.com/prva.asp?clanak=58385>

## **1.2. Međumuzejska suradnja**

<http://www.glasistre.hr/vijesti/print/umjetnicka-platforma-za-razmjenu-ideja-526407>

[http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/otvorenje\\_izlozbe\\_gorana\\_trbuljaka](http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/otvorenje_izlozbe_gorana_trbuljaka)

<http://www.poup.hr/hr/aktualnosti/izlozbe/56--annale--brdo-1976---2016>

<http://www.kulturforum-zagreb.org/hr/article/predstavljanje-projekta-u-sklopu-56-annale-brdo-19/>

<http://www.kulturforum-zagreb.org/hr/article/artis-residence-kuberton-srpanj/>

<http://www.seecult.org/vest/brdo-1976-2016>

[http://novilist.hr/Kultura/Skupna-izlozba-suvremene-umjetnosti-Brdo-1976-2016-ovogodisnja-tema?meta\\_refresh=true](http://novilist.hr/Kultura/Skupna-izlozba-suvremene-umjetnosti-Brdo-1976-2016-ovogodisnja-tema?meta_refresh=true)

<http://www.kulturpunkt.hr/tags/36060>

<http://www.wherevent.com/detail/Pucko-otvoreno-uciliste-56-Annale-Brdo-1976-2016>

<http://www.istra-online.com/clanak/56-annale-brdo-1976-2016>

<http://radio.hrt.hr/radio-pula/clanak/u-istarskoj-sabornici-u-porecu-pocinje-56-annale/125273/>

<https://vimeo.com/178382001>

<http://www.seecult.org/vest/ivan-picelj-na-cetinju>

<http://montenegrina.net/fokus/cetinje-izlozba-umjetnickih-djela-ivana-picelja/>

<http://antenam.net/index.php/kultura/item/12214-djela-poznatog-hrvatskog-umjetnika-picelja-na-cetinju>

<http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=567541&datum=2016-10-08&naslov=Autor%20otmene%20poetike>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72857>

<http://www.vijesti.me/caffe/ugladenost-u-postupcima-906162>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/ivan-picelj-1951-2011-u-galeriji-miodrag-dado-duric-cetinje-crna-gora/>  
<https://www.facebook.com/umjetnickimuzejcetinje/>  
<http://crna.gora.me/vijesti/kultura/autor-otmene-poetike/>  
<http://www.vesti.rs/Kultura/Ivan-Picelj-na-Cetinju-3.html>  
<http://www.pobjeda.net/protected/listalica/2016-10/files/assets/common/downloads/publication.pdf>  
[http://www.designed.rs/news/narodni\\_muzej\\_crne\\_gore\\_izlozba\\_ivan\\_picelj\\_1951-2011](http://www.designed.rs/news/narodni_muzej_crne_gore_izlozba_ivan_picelj_1951-2011)

[www.dulist.hr/foto-geometrijske-apstrakcije-ivana-picelja-u-dubrovniku/364505](http://www.dulist.hr/foto-geometrijske-apstrakcije-ivana-picelja-u-dubrovniku/364505)  
[www.culturenet.hr/default.aspx?id=73436](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=73436)  
[www.ugdubrovnik.hr](http://www.ugdubrovnik.hr)  
[www.dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/.../izlozba-ivan-picelj-1951-2011-u-galeriji-dulcic-](http://www.dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/.../izlozba-ivan-picelj-1951-2011-u-galeriji-dulcic-)  
[www.radio.hrt.hr/clanak/ivan-picelj-1951-2011-u-galeriji-dulcic-masle.../131199/](http://www.radio.hrt.hr/clanak/ivan-picelj-1951-2011-u-galeriji-dulcic-masle.../131199/)  
[www.dubrovnikpress.hr/.../24256-izlozba-ivan-picelj-1951-2011-u-galeriji-dulcic-ma](http://www.dubrovnikpress.hr/.../24256-izlozba-ivan-picelj-1951-2011-u-galeriji-dulcic-ma)  
[www.gosucker.com/1/.../0/3/.../Ivan-Picelj-1951-2011-u-Dubrovniku-2070864.html](http://www.gosucker.com/1/.../0/3/.../Ivan-Picelj-1951-2011-u-Dubrovniku-2070864.html)  
[www.24sata.hr/regionalne-vijesti/regija/juzna-hrvatska?page=83](http://www.24sata.hr/regionalne-vijesti/regija/juzna-hrvatska?page=83)  
<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=17044>  
Jutarnji list, br. 6551, str.39, Zagreb, 9 / 11 / 2016  
HRT 1 program, Vijesti iz kulture, 15 / 11 / 2016

### **1.3. Izložbena djelatnost Galerije – Galleria Rigo**

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/izlozba-gorana-trbuljaka-u-galeriji-rigo>  
<http://www.hdlu.hr/2016/04/izlozba-goran-trbuljak-a-galerist-bez-galerije-je-kao-friteza-bez-ulja-u-galeriji-rigo-novigrad/>  
[https://www.youtube.com/watch?v=BbPKm\\_EYdbl](https://www.youtube.com/watch?v=BbPKm_EYdbl)  
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=70718>  
<http://www.glasistre.hr/vijesti/specijalna/umjetnicka-platforma-za-razmjenu-ideja-526407>  
<http://kulturistra.hr/lang/hr/2016/06/druga-strana-duge-olje-grubic-u-galeriji-rigo-u-novigradu/>  
<http://www.glasistre.hr/vijesti/kultura/puljanka-olja-grubic-izlaze-drugu-stranu-duge-527060>  
<http://kulturistra.hr/lang/hr/2016/07/izlozba-blind-fields-slijepa-polja-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>  
<http://www.kulturpunkt.hr/content/prepustanje-unutrasnjim-impulsima-u-odsustvu-vida>

<http://ipress.rtl.hr/gradovi-i-opcine/novigrad/vlasta-delimar-hrabro-se-otkrila-i-na-svoj-60-ti-rodendan-45931.html>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/383/CultureNet/Vlasta-Delimar-Imam-60-godina-1697360.html>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71922>

[http://www.istra.hr/nl/attracties-en-activiteiten/evenementenkalender/16348-ch-0?&cr\\_offset=11&l\\_over=5](http://www.istra.hr/nl/attracties-en-activiteiten/evenementenkalender/16348-ch-0?&cr_offset=11&l_over=5)

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/otvorenje-izlobe-anina-boia-i-renate-kasper>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/383/CultureNet/Izlozbe-%C4%90anina-Bozica-i-Renate-Kasper-u-Novigradu-1862646.html>

## **2. Sudjelovanje u radijskim emisijama**

10 / 8 / 2016 sudjelovanje u emisiji „Usudi se znati – Sapere aude“ na Radio „Eurostar“ na temu „ART (er) I JA“

7 / 12 / 2016 sudjelovanje u emisiji „Usudi se znati – Sapere aude“ na Radio „Eurostar“ na temu Modne revije ANIMA M.